

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.КАЗАНИ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества пос. Дербышки» Советского района  
г. Казани

Принята на педагогическом совете  
МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»

Протокол № 1 от 26.08.2024г.

Директор ЦДТ:

Приказ №

Утверждаю:

(Ф.М.Гумерова)

ОД от 31.08.2024г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа объединения  
«Художественная керамика»

## «Волшебная глина»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся 7-11 лет

Срок реализации 4 года

Автор-составитель:  
Крюкова Елена Владимировна  
педагог дополнительного  
образования

г.Казань, 2017

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества пос. Дербышки» Советского района  
г. Казани**

Принята на педагогическом совете

МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»

Директор ЦДТ: \_\_\_\_\_

Утверждаю:

(Ф.М.Гумерова )

Протокол № 1 от 26.08.2024г.

Приказ № \_\_\_\_-ОД от 31.08.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа объединения  
«Художественная керамика»**

## **«Волшебная глина»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся 7-11 лет

Срок реализации 4 года

**Автор-составитель:  
Крюкова Елена Владимировна  
педагог дополнительного  
образования**

г.Казань, 2017

## Информационная карта образовательной программы

1.	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа художественной направленности «Волшебная глина»
2.	<b>Направленность программы</b>	Художественная
3.	<b>Сведения о разработчиках</b>	
3.1	<b>ФИО, должность</b>	Крюкова Елена Владимировна, педагог дополнительного образования
4.	<b>Сведения о программе</b>	
4.1	<b>Срок реализации</b>	4 года
4.2	<b>Возраст обучающихся</b>	7-11 лет
4.3	<b>Характеристика программы</b> -тип программы -вид программы  -принцип проектирования -форма организации содержания и учебного процесса	Модифицированная Общеобразовательная программа общеразвивающая Разноуровневая Модульная
4.4	<b>Цель программы</b>	Развитие личности ребёнка с широким художественно-эстетическим кругозором, способного к творческому практическому самовыражению, через приобщение его к народному творчеству, художественной керамике.
4.5	<b>Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)</b>	Стартовый уровень Базовый уровень
5.	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Учебное занятие. Индивидуальная и коллективная проектная деятельность. Участие в выставках различного уровня.
6.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Творческая карта учащегося. Входная диагностика, промежуточная, итоговая аттестация. Выставки, конкурсы, проекты, викторины. Тесты. Анализ, обсуждение работ.
7.	<b>Результативность реализации программы</b>	Входная и текущая диагностика, промежуточная аттестация обучающихся. Аттестация по завершении освоения программы. Участие в конкурсах различного уровня: -Международный конкурс-фестиваль «Весенние выкрутасы» . Коллективный проект - Золотой лауреат,2022г. -Всероссийский конкурс «Русская народная игрушка». Коллективный и

		индивидуальные проекты - лауреаты 2 степени, дипломы 1,2 степени, 2022г. -Международный конкурс «Казань STARS», Диплом лауреата 1 ст., 19.03.2023г. -II Всероссийский конкурс «Русская народная игрушка». Лауреат 2 степени, 2024г. IX Международный конкурс-фестиваль «Путь к Вифлеемской звезде», Диплом Лауреата 1 степени, 21.01.2024г.
8.	Дата утверждения и последней корректировки программы	Протокол педагогического совета ЦДТ № 2024 Изменения, внесенные в программу в 2024-2025 уч.году: - изменения в нормативно-правовой базе - корректировка целей и задач - изменения в мониторинге качества освоения программы -добавление программы 4 года обучения
9.	Рецензенты Внутренняя экспертиза	Комиссарова В.С., методист ЦДТ пос.Дербышки

## Оглавление

### Комплекс основных характеристик программы:

1. Пояснительная записка..... 4 стр.
2. Матрица образовательной программы .....10 стр.
3. Учебные планы .....29 стр.
4. Содержание программы .....33 стр.
9. Планируемые результаты освоения программы .....50 стр.

### Комплекс организационно-педагогических условий:

10. Организационно-педагогические условия реализации программы .....52 стр.
11. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы.....54 стр.

### Приложения:

1. Приложение 1 – Модуль дистанционного обучения.
2. Приложение 2 - Диагностический материал по годам обучения.
3. Приложение 3 - Календарные учебные графики по годам обучения.
4. Приложение 4 - Методические пособия по проведению зачётных занятий.
5. Приложение 5 - Технологические карты-схемы изготовления игрушек из глины. Рабочая тетрадь. Образцы изделий, работы учащихся коллектива.
6. Приложение 6 - Достижения учащихся.
7. Приложение 7 - Образец объявления о наборе детей в коллектив «Художественная керамика».

## 1. Пояснительная записка

В современном обществе в настоящее время наблюдается снижение общей культуры и художественного вкуса у подрастающего поколения. Распространение массовой культуры, всеобщая глобализация, ведут к вытеснению национальных особенностей, самобытности во всех областях жизни современных людей.

Приобщение молодого поколения к миру народной глиняной игрушки, к керамике, как традиционному художественному промыслу, способствует не только развитию чувства прекрасного, самобытности, но и воспитывает такие общечеловеческие качества как доброта, порядочность, терпимость и взаимопонимание между людьми.

Данная программа **направлена** на:

- развитие личности ребёнка, умеющей воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве, способной к самостоятельным эстетическим суждениям;
- воспитание чувства национальной принадлежности в процессе приобщения детей к традиционному народному декоративно-прикладному творчеству, каким является керамика;
- на продуктивное использование детьми свободного времени.

**Актуальность** программы определяется повышенным спросом со стороны детей и их родителей на программы художественного развития, все условия для реализации которых созданы на базе «Центра детского творчества поселка Дербышки», в мастерской художественной керамики.

Программа составлена на основании следующих **нормативно-правовых документов**:

- 1.Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
- 2.Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
- 4.Приказ Министерства просвещения России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- 5.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- 6.Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- 8.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (если программа реализуется в сетевой форме)
9. Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи - СП 2.4.3648-20 от 1.01.2021г (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28).
- 10.Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных

технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»)

#### 11. Устав МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»

Опираясь на научные разработки классической педагогики и современной методики формирования художественных навыков детей, данная программа создана в дополнение аналогичных программ: педагогов Назаровой И.А. «Керамика» 2014 г., МОУ ДОД «СЮТ» г. Электросталь и Гамуевой С.Н. «Глиняная игрушка» 2015 г., МБУ ДО «ДЮЦ «Илья Муромец»» г. Иркутск.

**Отличительной особенностью** образовательной программы является комплексный подход к подготовке детей и подростков к жизни в современных социально-экономических условиях. Для создания целостной системы взглядов ребенка на мир, для того, чтобы из него вырос компетентный, культурный, патриотичный, с развитым художественно-эстетическим вкусом, многое умеющий и знающий, современный человек, в программе соединён и взаимодействует *комплекс дисциплин*: основы лепки из глины и основы изобразительного искусства.

Осуществляется *интеграционные связи* различных предметов: изготовление керамики тесно связано с изучением истории народных традиций в создании игрушек, посуды, предметов быта, с изучением географии мест бытования гончарных ремёсел. Лепка кукол из глины сопровождается изучением истории народного костюма, фольклора, народных праздников.

Для реализации программы, для передачи и сохранения народных традиций осуществляется тесная *связь и общение с мастерами народных художественных промыслов Республики Татарстан*. Это проведение совместных мастер - классов и участие в выставках декоративно-прикладного творчества различного уровня.

#### **Цель программы:**

развитие личности ребёнка с широким художественно-эстетическим кругозором, способного к творческому практическому самовыражению, через приобщение его к народному творчеству, художественной керамике.

Реализация этой цели осуществляется через решение **следующих задач:**

#### **Образовательные:**

- познакомить с одним из древнейших художественных ремесел – керамикой;
- обучить приемам и навыкам работы с глиной;
- обучить приемам росписи керамических изделий.

#### **Развивающие:**

- развивать художественный вкус;
- развивать познавательную активность;
- развивать наблюдательность, глазомер.

#### **Воспитывающие:**

- прививать любовь и уважение к национальным культурным традициям народов родного края;
- формировать нравственные качества - доброжелательность, толерантность, трудолюбие;
- формировать коммуникативные качества.

#### **Адресат программы:**

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 11 лет, желающих заниматься декоративно-прикладным творчеством, керамикой. Формируются группы с учётом пожеланий родителей и детей.

Группа 1-го года обучения возраст детей 7-8 лет - стартовый уровень

Группа 2-го года обучения возраст детей 8-9 лет – базовый уровень  
Группа 3-го года обучения возраст детей 9- 10 лет – базовый уровень  
Группа 4-го года обучения возраст детей 10-11 лет - базовый уровень

**Объем программы:** 576 часов

Программа рассчитана на 4 года обучения. Первый год обучения -144 ч., второй год обучения - 216 ч., третий год обучения - 216 ч., четвертый год обучения – 216 ч.

Наполняемость групп составляет: первый год обучения-15 человек, второй год-12 человек, третий год-10 человек, четвертый год – 10 человек.

Форма занятий – групповая и индивидуальная. Основа учебного процесса это сочетание теоретических и практических методов обучения детей.

### **Режим занятий:**

Занятия для первого года обучения проводятся группами 2 раза в неделю по 2 часа, для второго, третьего, четвертого года обучения 2 раза в неделю по 3 часа. Увеличение времени занятия связано с усложнением практических задач, что ведёт и к усложнению технологического процесса. Больше времени уделяется подготовке глины к работе. Также необходима подготовка приспособлений и инструментов, каждодневная влажная уборка мастерской.

План занятия 2, 3, 4 года обучения структурно делится на три части.

Первая часть - в начале занятия 15 минут отведено организационным вопросам, объяснению новой темы, повторению пройденного материала. Затем следует подготовка собранной глины- 30 мин.

Вторая часть - практическая работа, занимающая основное время- 45 мин.

Третья часть – роспись обожженных изделий из глины. В завершении занятия просмотр работ с обсуждением, подведение итогов и планирование на будущее-45 мин, влажная уборка помещения.

Между частями предусмотрены небольшие перерывы для отдыха и проветривания -15 мин.

Групповая деятельность учащихся используется при создании коллективных художественных композиций, выставочных проектов. При прохождении тем корректируются задачи – упрощаются или усложняются, используются разные варианты заданий. Часть занятий проходит в форме самостоятельной работы.

Для полного творческого действия учащихся, их самовыражения часть занятий и зачётов проходит в игровой форме в виде традиционных народных праздников, ярмарок, посиделок, викторин и конкурсов. В начале учебного года для учащихся - новичков, с привлечением учащихся всех годов обучения, организуется праздник «Посвящение в керамисты». Это мероприятие способствует сплочению всего коллектива и создаёт комфортный психологический климат.

Для объяснения нового материала, наряду с традиционными методами изложения материала педагогом широко используются видеоматериалы: записи мастер-классов известных керамистов России.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей и государственного приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование детей», одним из принципов проектирования и реализации данной программы стал принцип равноуровневости.

**Принцип равноуровневости** реализуют право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности. Программа предоставляет всем детям возможность занятий независимо от

способностей, уровня общего развития, подготовленности. Предусмотрены следующие уровни:

**-стартовый уровень** – репродуктивный, воспроизведение ребёнком знаний и способов действий по образцам, по опорной схеме вместе с педагогом;

**-базовый уровень** – продуктивный, выполнение учебного задания с добавлением новых деталей, с изменением цветового и композиционного решения, по памяти, по аналогии под контролем педагога. Умение самостоятельно подбирать, комбинировать опорные схемы, работать с литературой, технологическими картами, составлять эскизы творческих работ;

**-продвинутый уровень** – творческий, исследовательский, выполнение заданий по новой (придуманной самостоятельно) схеме, комбинирование различных техник исполнения. Умение перерабатывать информацию, полученную из разных источников.

Каждый учащийся имеет право на доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки степени готовности учащегося к освоению содержания того или иного уровня программы.

В объединение принимаются дети без специального отбора, на основании входной психолого-педагогической диагностики, которая определяет уровни программы. Диагностика осуществляется через следующие формы и методы:

1. Педагогическое наблюдение
2. Собеседование
3. Тестирование и анкетирование
4. Логические и проблемные задания
5. Творческие задания.

В программе предусмотрена **дифференциация учебного материала** в зависимости от уровня подготовки ребёнка, который определяется путём диагностики на начальном этапе и корректируется на этапах прохождения программы.

**Программа опирается на следующие педагогические принципы.**

**Природосообразности:** учтены возрастные особенности детей, ведущая учебная деятельность, высокий уровень игровой деятельности, разнообразие интересов, склонность к фантазированию, возможности практической деятельности.

Взяты во внимание возрастные потребности воспитанников: учиться чему-то новому и быть в этом успешным среди сверстников, получать одобрение взрослыми своей деятельностью и своих личностных качеств, так как самооценка детей в этом возрасте складывается от оценки взрослого.

**Сотрудничества:** взаимодействие всех заинтересованных сторон: семьи, педагога, воспитанников, школы позволяет полнее раскрывать способности детей, объединять воспитательные усилия, получать обратную связь от своей деятельности, проводить ее коррекцию.

**Личностно-ориентированного подхода в обучении:** процесс обучения и воспитания ориентирован на учет индивидуальных особенностей и возможностей воспитанников, интересов и склонностей детей. Для осуществления групповой и внутригрупповой дифференциации и индивидуализации, учебно-тематическое планирование осуществляется с учетом особенностей группы и личностных особенностей детей.

**Дидактические принципы:** сознательности и активности, наглядности, научности, доступности, связи теории и практики.

Программа выстроена по **принципу систематичности и последовательности**. В начале курса освоение основных форм: шара, валика, диска и т.д. происходит в процессе изготовления элементарных декоративных игрушек, посуды из глины и т. д. При

изготовлении сложных изделий используются полученные ранее умения и навыки. Учащиеся второго и третьего года обучения получают углубленную подготовку с элементами профессиональной ориентации. Большая часть времени выделяется на самостоятельную работу. В конце учебного года организуется ярмарка изделий и итоговый праздник с выставкой работ учащихся и вручением выпускникам сертификатов об освоении программы.

В ходе реализации образовательной программы планируются следующие результаты обучения.

**К концу первого года обучения учащиеся получают знания:**

- об основных свойствах глины;
- о круглой скульптуре и рельефах;
- об основных народных промыслах керамики в Дымково, Каргополе, Гжели, Актюбинске.

**научатся:**

- готовить глину к работе;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе с глиной;
- лепить простые формы из глины;
- лепить и расписывать простые изделия.

К концу первого года обучения дети изготовят 2 - 3 плакетки несложной формы, 10-12 фигурок зверей и сказочных героев. Сделают и распишут несколько кукол, сосудов.

**В конце второго года обучения учащиеся получают знания:**

- об основных способах лепки;
- о закономерностях композиции;
- об основных различиях традиционных керамических промыслов России;

**научатся:**

- самостоятельно собирать глину и готовить ее к работе;
- самостоятельно составлять эскиз и лепить по нему оригинальное изделие из глины;
- работать коллективно над созданием совместных проектов.
- аргументировано выражать своё мнение при обсуждении творческих проектов;

К концу второго года обучающиеся изготовят несколько сосудов, подсвечников, различными способами, несколько декоративных панно для украшения своего дома и клуба; несколько украшений из глины, жанровых статуэток.

**В конце третьего года обучения учащиеся получают знания:**

- об особенностях и основных этапах производства национальных керамических промыслов;

**научатся:**

- самостоятельно составить творческий проект и создать, используя накопленный опыт, многофигурную керамическую композицию;
- аргументировано выражать своё мнение при обсуждении творческих проектов;
- работать коллективно над созданием совместных проектов.

К концу третьего года обучения обучающиеся самостоятельно спроектируют и изготовят несколько многофигурных керамических композиций для выставок декоративно-прикладного искусства.

**В конце четвертого года обучения учащиеся получают знания:**

- об особенностях и основных этапах производства гончарных керамических промыслов;
- о способах декорирования гончарной посуды;

**научатся:**

- самостоятельно составить творческий проект гончарной посуды и создать, используя накопленный опыт, многофигурную гончарную керамическую композицию;
- аргументировано выразить своё мнение при обсуждении творческих проектов;
- работать коллективно над созданием совместных проектов.

К концу четвертого года обучения обучающиеся самостоятельно спроектируют и изготовят несколько многофигурных гончарных керамических композиций для выставок декоративно-прикладного искусства.

**Контроль** усвоения учебного материала и оценка деятельности обучаемых осуществляется с помощью **промежуточной аттестации** результатов обучения на всех этапах учебного процесса. **Итоговая аттестация** проводится в конце 4-х годичного обучения.

**На начальном этапе приёма – входная диагностика** - дети проходят собеседование с педагогом и выполняют небольшое практическое задание, после чего определяется уровень их развития и подготовки. Исходя из результатов диагностики, определяется начальный уровень сложности заданий.

В течение всего учебного года осуществляется **текущий контроль** над степенью усвоения учащимися практического учебного материала в форме педагогического контроля, самостоятельной работы, постановки контрольного задания, опроса с помощью тестов. Результаты собираются в таблицу – карту результативности для анализа. По окончании изучения тем осуществляется **промежуточный контроль**, который выполняется в форме выставок готовых работ, их обсуждение с привлечением родителей, с презентацией детьми своих работ. Широко используются и такие формы контроля как конкурс, викторина, праздничная программа, что позволяет в игровой форме осуществить проверку знаний, умений и навыков каждого воспитанника.

В конце учебного года для **промежуточной или итоговой аттестации в конце курса обучения** организуются выставки с защитой работ учащихся, позволяющие оценить уровень и качество изготавливаемых изделий, уровень самостоятельности при выполнении работ. По итогам выставок отбираются, после обсуждения, лучшие работы для участия в конкурсах различного уровня.

В тех случаях, когда очное обучение учащихся невозможно, программой предусмотрен **модуль дистанционного обучения.**

**Матрица разноуровневой образовательной общеразвивающей программы 1го года обучения**

<b>Уровни</b>	<b>Критерии</b>	<b>Формы и методы диагностики</b>	<b>Методы и педагогические технологии</b>	<b>Результаты</b>	<b>Методическая копилка дифференцированных заданий</b>
<b>стартовый</b>	<p><b>Предметные компетенции:</b>                      усвоение правил техники безопасности;                      освоение элементарных представлений и приёмов работы с глиной;                      усвоение правил и приемов работы с инструментами;                      изучение простейших терминов;                      формирование знаний: о круглой скульптуре и рельефах; об основных народных промыслах керамики России;                      формирование умений лепить и расписывать простые формы из глины.</p>	<p>Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, собеседование, психолого-педагогическая диагностика</p>	<p>Методы: фронтально-индивидуальный словесный, наглядный, иллюстративный                      Приёмы: рассказ, обсуждение, просмотр.                      Игровые технологии.</p>	<p><b>Предметные компетенции:</b>                      знание правил техники безопасности;                      начальные сведения о глине и керамике;                      частичное владение полученными знаниями при работе с глиной и при создании работ; знание назначения инструментов; основные навыки работы с инструментами;                      знание основной терминологии.</p>	<p>Выполнение заданий репродуктивным способом (с подсказкой).                      Воспроизведение знаний и способов действий по образцам, по опорной схеме вместе с педагогом.</p>
	<p><b>Метапредметные компетенции:</b>                      освоение правил работы по алгоритму, по образцам, по опорной схеме, но вместе с педагогом.</p>	<p>Тестирование, анкетирование, педагогический анализ.</p>		<p><b>Метапредметные компетенции:</b>                      умение работать по алгоритму, по образцам, по опорной схеме с подсказкой педагога.</p>	

	<p><b>Личностные компетенции:</b> самовоспитание любви и уважения к национальным культурным традициям народов родного края; формирование - доброжелательности, толерантности, трудолюбия; формирование коммуникативных качеств.</p>			<p><b>Личностные компетенции:</b> уважительное отношение к национальным культурным традициям народов родного края; доброжелательность и, толерантность, трудолюбие; умение общения в коллективе.</p>	
<b>Базовый</b>	<p><b>Предметные компетенции:</b> усвоение правил техники безопасности; освоение простейших приёмов работы с глиной; усвоение правил и приемов работы с инструментами; изучение терминов; формирование знаний о формах и рельефах; формирование знаний о народных промыслах керамики России; формирование умений лепить и расписывать изделия из глины.</p>	<p>Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, собеседование, психолого-педагогическая диагностика.</p>	<p>Методы: фронтально-индивидуальный словесный, наглядный, иллюстративный Приёмы: рассказ, обсуждение, просмотр. Игровые технологии.</p>	<p><b>Предметные компетенции:</b> знание правил техники безопасности; начальные сведения о глине и керамике; владение основными знаниями при работе с глиной и при создании работ; умение работать с простейшими технологическими картами и опорными схемами; знание назначения инструментов; основные навыки работы с инструментами; знание основной терминологии.</p>	<p>Выполнение заданий продуктивным, по памяти и по аналогии способом под контролем педагога с добавлением новых деталей в композиционное и цветовое решение.</p>
	<p><b>Метапредметные компетенции:</b> работа по алгоритму, по образцам, по опорной схеме; частичное составление и комбинирование собственных и предложенных опорных схем.</p>	<p>Тестирование, анкетирование, педагогический анализ.</p>		<p>Выполнение задания с добавлением новых деталей, с изменением цветового и композиционного решения, по памяти, по аналогии под контролем педагога. <b>Умение</b> самостоятельно</p>	

				подбирать, комбинировать опорные схемы, работать с литературой, технологическими картами, составления эскизов творческих работ.	
	<p><b>Личностные компетенции:</b> самовоспитание любви и уважение к национальным культурным традициям народов родного края; формирование - доброжелательности, толерантности, трудолюбия; формирование коммуникативных качеств.</p>			<p><b>Личностные компетенции:</b> уважительное отношение к национальным культурным традициям народов родного края; доброжелательность и, толерантность, трудолюбие; умение общения в коллективе; развитие художественного вкуса; развитие наблюдательности, глазомера.</p>	
<b>Продвинутый</b>	<p><b>Предметные компетенции:</b> Усвоение правил техники безопасности; освоение простейших приёмов работы с глиной; усвоение правил и приемов работы с инструментами; изучение терминов; формирование знаний о формах и рельефах; формирование знаний о народных промыслах керамики России; формирование умений лепить и расписывать изделия из глины;</p>	<p>Психолого-педагогическая диагностика, тестирование, анкетирование, педагогический анализ, творческие индивидуальные задания, участие в выставках и в коллективных проектах объединения.</p>	<p>Методы: фронтально-индивидуальный, словесный, наглядный, иллюстративный. Частично-поисковый Приёмы: рассказ, обсуждение, просмотр. Игровые технологии.</p>	<p><b>Предметные результаты:</b> усвоение правил техники безопасности; освоение основных приёмов работы с глиной; усвоение правил и приемов работы с инструментами; знание терминов; знания о формах и рельефах; знания о народных промыслах керамики России; умение лепить и расписывать изделия из глины; умение применять полученные знания, умение работать:</p>	<p>Выполнение изделия или задания по новой (придуманной схеме, которые еще не выполнялись на занятиях, либо выполнение нового задания самостоятельно, применив необычный, оригинальный подход (скомбинировав различные техники исполнения, материалы), и используя собственный алгоритм</p>

	<p>умение применять полученные знания.</p>			<p>с опорными схемами, технологическими картами, эскизами.</p>	<p>или схему.</p>
	<p><b>Метапредметные компетенции:</b>          работа по алгоритму, с эталоном, по опорной схеме самостоятельно; составление и разработка опорных схем для выполнения задания самостоятельно.          Умение перерабатывать информацию, полученную из разных источников.</p>			<p><b>Метапредметные результаты</b>          овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; овладение умениями использовать и самостоятельно работать с опорными схемами, технологическими картами, эскизами и на основе их создавать свои авторские работы;          освоение способов поиска информации с использованием литературы и других источников.</p>	
	<p><b>Личностные компетенции:</b>          самовоспитание любви и уважение к национальным культурным традициям народов родного края;          формирование доброжелательности, толерантности, трудолюбия;          формирование коммуникативных качеств.</p>	<p>Тестирование, анкетирование, педагогический анализ</p>		<p><b>Личностные результаты.</b>          формирование познавательного интереса к выбранной деятельности;          формирование уважительного отношения к иному мнению;          развитие социально ценных личностных качеств (трудолюбия, организованности, инициативности, любознательности, потребности</p>	

				помогать другим, уважения к национальным культурным традициям народов родного края); формирование навыков сотрудничества со сверстниками.	
--	--	--	--	--	--

### Матрица разноуровневой образовательной общеразвивающей программы 2го года обучения

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
стартовый	<b>Предметные компетенции:</b> освоение основных способов лепки; готовить глину к работе; составлять эскиз с помощью педагога и лепить по нему изделие из глины; работать коллективно над созданием совместных проектов.	Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, собеседование, психолого-педагогическая диагностика	Методы: фронтально-индивидуальный словесный, наглядный, иллюстративный Приёмы: рассказ, обсуждение, просмотр. Игровые технологии, коллективные проекты	<b>Предметные компетенции:</b> знание правил техники безопасности; начальные сведения о глине и керамике; частичное владение полученными знаниями при работе с глиной и при создании работ; знание назначения инструментов; основные навыки работы с инструментами; знание основной терминологии.	Выполнение заданий репродуктивным способом (с подсказкой). Воспроизведение знаний и способов действий по образцам, по опорной схеме вместе с педагогом.
	<b>Метапредметные компетенции:</b> освоение правил работы по алгоритму, по образцам, по опорной схеме, но вместе с педагогом; выражать своё мнение при	Тестирование, анкетирование, педагогический анализ.		<b>Метапредметные компетенции:</b> умение работать по алгоритму, по образцам, по опорной схеме с подсказкой педагога, умение работать с простейшими	

	<p>обсуждении творческих проектов.</p>			<p>технологическими картами и опорными схемами; аргументировано выражать своё мнение при обсуждении творческих проектов.</p>	
	<p><b>Личностные компетенции:</b> самовоспитание любви и уважения к национальным культурным традициям народов родного края; формирование - доброжелательности, толерантности, трудолюбия; формирование коммуникативных качеств.</p>			<p><b>Личностные компетенции:</b> уважительное отношение к национальным культурным традициям народов родного края; доброжелательность и, толерантность, трудолюбие; умение общения в коллективе.</p>	
<b>Базовый</b>	<p><b>Предметные компетенции:</b> углубленные знания о способах лепки и о закономерностях композиции; составлять эскиз с помощью педагога и лепить по нему изделие из глины; работать коллективно над созданием совместных проектов.</p>	<p>Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, собеседование, психолого-педагогическая диагностика</p>	<p>Методы: фронтально-индивидуальный, словесный, наглядный, иллюстративный, работа над коллективным проектом Приёмы: рассказ, обсуждение, просмотр. Игровые технологии.</p>	<p><b>Предметные компетенции:</b> знание правил техники безопасности; начальные сведения о глине и керамике; владение основными знаниями при работе с глиной и при создании работ; умение работать с простейшими технологическими картами и опорными схемами; знание назначения инструментов; основные навыки работы с инструментами; знание основной терминологии.</p>	<p>Выполнение заданий продуктивным, по памяти и по аналогии способом под контролем педагога с добавлением новых деталей в композиционное и цветовое решение.</p>

	<p><b>Метапредметные компетенции:</b>          работа по алгоритму, по образцам, по опорной схеме; частичное составление и комбинирование собственных и предложенных опорных схем. аргументировано выражать своё мнение при обсуждении творческих проектов.</p>	<p>Тестирование, анкетирование, педагогический анализ.</p>		<p>Выполнение задания с добавлением новых деталей, с изменением цветового и композиционного решения, по памяти, по аналогии под контролем педагога.  <b>Умение</b> самостоятельно подбирать, комбинировать опорные схемы, работать с литературой, технологическими картами, составления эскизов творческих работ.</p>	
	<p><b>Личностные компетенции:</b>          самовоспитание любви и уважение к национальным культурным традициям народов родного края; формирование - доброжелательности, толерантности, трудолюбия; формирование коммуникативных качеств.</p>			<p><b>Личностные компетенции:</b>          уважительное отношение к национальным культурным традициям народов родного края; доброжелательность и, толерантность, трудолюбие; умение общения в коллективе; развитие художественного вкуса; развитие наблюдательности, глазомера.</p>	
<b>Продвинутый</b>	<p><b>Предметные компетенции:</b>          углубленные знания о способах лепки и о закономерностях композиции; об основных различиях традиционных керамических промыслов России; подготовка глины к работе;</p>	<p>психолого-педагогическая диагностика; тестирование, анкетирование, педагогический анализ; творческие индивидуальные</p>	<p>Методы: фронтально-индивидуальный, словесный, наглядный, иллюстративный. Частично-поисковый          Приёмы: рассказ,</p>	<p><b>Предметные результаты:</b>          усвоение правил техники безопасности; освоение приёмов работы с глиной; усвоение правил и приемов работы с инструментами; знание терминов; знания о формах и рельефах;</p>	<p>Выполнение изделия или задания по новой (придуманной схеме, которые еще не выполнялись на занятиях, либо выполнение нового задания самостоятельно,</p>

	самостоятельное составление эскиза и лепка по нему изделия из глины; работать коллективно над созданием совместных проектов.	задания, участие в выставках и в коллективных проектах объединения.	обсуждение, просмотр; работа над коллективным проектом. Игровые технологии.	знания о народных промыслах керамики России; умение лепить и расписывать изделия из глины; умение применять полученные знания.	применив необычный, оригинальный подход (скомбинировав различные техники исполнения, материалы), и используя собственный алгоритм или схему.
	<p><b>Метапредметные компетенции:</b> Работа по алгоритму, с эталоном, по опорной схеме самостоятельно; составление и разработка опорных схем для выполнения задания самостоятельно. Умение перерабатывать информацию, полученную из разных источников. Умение выражать своё мнение при обсуждении творческих проектов.</p>			<p><b>Метапредметные результаты</b> - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; - овладение умениями использовать и самостоятельно работать с опорными схемами, технологическими картами, эскизами и на основе их создавать свои авторские работы; - освоение способов поиска информации с использованием литературы и других источников; - аргументированно выражать своё мнение при обсуждении творческих проектов.</p>	
	<p><b>Личностные компетенции:</b> самовоспитание любви и уважение к национальным культурным традициям народов родного края; формирование доброжелательности, толерантности, трудолюбия; формирование коммуникативных качеств.</p>	Тестирование, анкетирование, педагогический анализ		<p><b>Личностные результаты.</b> формирование познавательного интереса к выбранной деятельности; формирование уважительного отношения к иному мнению; развитие социально ценных личностных качеств (трудолюбия, организованности, инициативности,</p>	

				любопытности, потребности помогать другим, уважения к национальным культурным традициям народов родного края); формирование навыков сотрудничества со сверстниками.
--	--	--	--	--

**Матрица разноуровневой образовательной общеразвивающей программы 3го года обучения**

<b>Уровни</b>	<b>Критерии</b>	<b>Формы и методы диагностики</b>	<b>Методы и педагогические технологии</b>	<b>Результаты</b>	<b>Методическая копилка дифференцированных заданий</b>
<b>стартовый</b>	<p><b>Предметные компетенции:</b></p> <p><b>знания:</b> об особенностях и основных этапах производства национальных керамических промыслов;</p> <p><b>умения:</b> освоение основных приёмов работы с глиной; самостоятельно составлять творческий проект и создавать, используя накопленный опыт, многофигурную керамическую композицию; работать коллективно над созданием совместных проектов.</p>	Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, собеседование, психолого-педагогическая диагностика	<p>Методы: фронтально-индивидуальный, словесный, наглядный, иллюстративный</p> <p>Приёмы: рассказ, обсуждение, просмотр.</p> <p>Игровые технологии, коллективные проекты</p>	<p><b>Предметные компетенции:</b> знание правил техники безопасности; начальные сведения о глине и керамике; частичное владение полученными знаниями при работе с глиной и при создании работ; знание назначения инструментов; основные навыки работы с инструментами; знание основной терминологии.</p>	Выполнение заданий репродуктивным способом (с подсказкой). Воспроизведение знаний и способов действий по образцам, по опорной схеме вместе с педагогом.

	<p><b>Метапредметные компетенции:</b> освоение правил работы по алгоритму, по образцам, по опорной схеме, но вместе с педагогом, аргументированно выражать своё мнение при обсуждении творческих проектов.</p>	Тестирование, анкетирование, педагогический анализ.		<p><b>Метапредметные компетенции:</b> умение работать по алгоритму, по образцам, по опорной схеме с подсказкой педагога.</p>	
	<p><b>Личностные компетенции:</b> самовоспитание любви и уважения к национальным культурным традициям народов родного края; формирование - доброжелательности, толерантности, трудолюбия; формирование коммуникативных качеств.</p>			<p><b>Личностные компетенции:</b> уважительное отношение к национальным культурным традициям народов родного края; доброжелательность и, толерантность, трудолюбие; умение общения в коллективе.</p>	
<b>Базовый</b>	<p><b>Предметные компетенции:</b> <b>знания:</b> об особенностях и основных этапах производства национальных керамических промыслов; <b>умения:</b> освоение предпрофессиональных приёмов работы с глиной; самостоятельно составлять творческий проект и создавать, используя накопленный опыт, многофигурную керамическую</p>	Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, собеседование. психолого-педагогическая диагностика.	Методы: фронтально-индивидуальный, словесный, наглядный, иллюстративный, работа над коллективным проектом Приёмы: рассказ, обсуждение, просмотр. Игровые технологии.	<p><b>Предметные компетенции:</b> знание правил техники безопасности; начальные сведения о глине и керамике; владение основными знаниями при работе с глиной и при создании работ; знание назначения инструментов; основные навыки работы с инструментами; знание основной терминологии.</p>	Выполнение заданий продуктивным, по памяти и по аналогии способом под контролем педагога с добавлением новых деталей в композиционное и цветовое решение.

	<p>композицию;          работать коллективно над созданием совместных проектов.</p>				
	<p><b>Метапредметные компетенции:</b>          работа по алгоритму, по образцам, по опорной схеме; частичное составление и комбинирование собственных и предложенных опорных схем, аргументировано выразить своё мнение при обсуждении творческих проектов.</p>	<p>Тестирование, анкетирование, педагогический анализ.</p>		<p>Выполнение задания с добавлением новых деталей, с изменением цветового и композиционного решения, по памяти, по аналогии под контролем педагога.  <b>Умение</b> самостоятельно подбирать, комбинировать опорные схемы, работать с литературой, технологическими картами, составления эскизов творческих работ.</p>	
	<p><b>Личностные компетенции:</b>          самовоспитание любви и уважение к национальным культурным традициям народов родного края;          формирование - доброжелательности, толерантности, трудолюбия;          формирование коммуникативных качеств.</p>			<p><b>Личностные компетенции:</b>          уважительное отношение к национальным культурным традициям народов родного края;          доброжелательность и, толерантность, трудолюбие;          умение общения в коллективе;          развитие художественного вкуса;          развитие наблюдательности, глазомера.</p>	

<b>Продвинутый</b>	<p><b>Предметные компетенции:</b></p> <p><b>знания:</b> об особенностях и основных этапах производства национальных керамических промыслов;</p> <p><b>умения:</b> освоение предпрофессиональных приёмов работы с глиной; самостоятельно составлять творческий проект и создавать, используя практические навыки, многофигурную керамическую композицию; работать коллективно над созданием совместных проектов.</p>	<p>психолого-педагогическая диагностика; тестирование, анкетирование, педагогический анализ; творческие индивидуальные задания, участие в выставках и в коллективных проектах объединения.</p>	<p>Методы: фронтально-индивидуальный, словесный, наглядный, иллюстративный. Частично-поисковый</p> <p>Приёмы: рассказ, обсуждение, просмотр; работа над коллективным проектом. Игровые технологии.</p>	<p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание разных способов работы с глиной и умение их применять и комбинировать для создания творческой работы;</li> <li>- знание основных народных глиняных промыслов России;</li> <li>- необходимые практические навыки по созданию народной игрушки из глины;</li> <li>- знание закономерностей композиции и умение их применения для создания творческих проектов;</li> <li>- знание назначения необходимых инструментов, навыки работы с инструментами.</li> <li>- умение определения и составления состава материала (глины) для изготовления задуманной творческой работы.</li> </ul>	<p>Выполнение изделия или задания по новой (придуманной самостоятельно) схеме, которые еще не выполнялись на занятиях, либо выполнение нового задания самостоятельно, применив необычный, оригинальный подход (скомбинировав различные техники исполнения, материалы), и использовав собственный алгоритм или схему.</p>
	<p><b>Метапредметные компетенции:</b></p> <p>работа по алгоритму, с эталоном, по опорной схеме самостоятельно; составление и разработка опорных схем для выполнения задания самостоятельно.</p> <p>Умение перерабатывать информацию, полученную из разных источников.</p>			<p><b>Метапредметные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;</li> <li>- овладение умениями использовать и самостоятельно работать с опорными схемами, технологическими картами, эскизами и на основе их создавать свои авторские работы;</li> <li>- овладение умением адекватно</li> </ul>	

				<p>воспринимать оценку своих работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение умением планировать свои действия;</li> <li>- овладение умением осуществлять поиск информации с использованием литературы и других источников для создания авторских работ;</li> <li>формирование навыков самостоятельной работы (умение делать самостоятельный выбор, аргументировать его, способность самостоятельно подбирать и использовать в работе необходимую литературу, иные источники информации);</li> <li>-овладение способностью к самооценке (у ребенка сформируется адекватная самооценка при выполнении творческих работ, понимание многообразия критериев оценки);</li> <li>- формирование навыков сотрудничества со сверстниками и опыт работы в разновозрастном коллективе в проектной творческой деятельности.</li> <li>- овладение способностью реализовать творческий потенциал в собственной деятельности.</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

	<p><b>Личностные компетенции:</b> самовоспитание любви и уважение к национальным культурным традициям народов родного края; формирование - доброжелательности, толерантности, трудолюбия; формирование коммуникативных качеств.</p>	<p>Тестирование, анкетирование, педагогический анализ</p>		<p><b>Личностные результаты.</b> - формирование уважительного отношения к иному мнению; - развитие социально ценных личностных качеств (трудолюбия, организованности, инициативности, любознательности, потребности помогать другим, уважения к национальным культурным традициям народов родного края, потребность помогать другим, уважение к чужому труду); - формирование устойчивого познавательного интереса к выбранной деятельности.</p>	
--	---	---	--	--	--

### Матрица разноуровневой образовательной общеразвивающей программы 4-го года обучения

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
стартовый	<p><b>Предметные компетенции:</b> <b>знания:</b> об особенностях и основных этапах технологии производства гончарных промыслов; <b>умения:</b></p>	<p>Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, собеседование, психолого-педагогическая</p>	<p>Методы: фронтально-индивидуальный, словесный, наглядный, иллюстративный Приёмы: рассказ, обсуждение, просмотр.</p>	<p><b>Предметные компетенции:</b> знание правил техники безопасности; начальные сведения о глине и керамике; частичное владение полученными знаниями при работе с глиной и при создании работ; знание назначения</p>	<p>Выполнение заданий репродуктивным способом (с подсказкой). Воспроизведение знаний и способов действий по образцам, по опорной схеме вместе с педагогом.</p>

	<p>освоение основных приёмов работы с глиной; самостоятельно составлять творческий проект и создавать, используя накопленный опыт, многофигурную гончарную керамическую композицию; работать коллективно над созданием совместных проектов.</p>	<p>диагностика</p>	<p>Игровые технологии, коллективные проекты</p>	<p>инструментов; основные навыки работы с инструментами и гончарным кругом; знание основной терминологии.</p>	
	<p><b>Метапредметные компетенции:</b> освоение правил работы по алгоритму, по образцам, по опорной схеме, но вместе с педагогом, аргументированно выражать своё мнение при обсуждении творческих проектов.</p>	<p>Тестирование, анкетирование, педагогический анализ.</p>		<p><b>Метапредметные компетенции:</b> умение работать по алгоритму, по образцам, по опорной схеме с подсказкой педагога.</p>	
	<p><b>Личностные компетенции:</b> самовоспитание любви и уважения к национальным культурным традициям народов родного края; формирование - доброжелательности, толерантности, трудолюбия; формирование коммуникативных качеств.</p>			<p><b>Личностные компетенции:</b> уважительное отношение к национальным культурным традициям народов родного края; доброжелательность и, толерантность, трудолюбие; умение общения в коллективе.</p>	

<b>Базовый</b>	<p><b>Предметные компетенции:</b>  <b>знания:</b>  об особенностях и основных этапах технологии производства гончарных керамических промыслов;</p> <p><b>умения:</b>  освоение предпрофессиональных приёмов работы с глиной на гончарном круге; самостоятельно составлять творческий проект и создавать, используя накопленный опыт, многофигурную гончарную керамическую композицию; работать коллективно над созданием совместных проектов.</p>	<p>Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, собеседование. психолого-педагогическая диагностика.</p>	<p>Методы: фронтально-индивидуальный, словесный, наглядный, иллюстративный, работа над коллективным проектом  Приёмы: рассказ, обсуждение, просмотр.  Игровые технологии.</p>	<p><b>Предметные компетенции:</b>  знание правил техники безопасности; начальные сведения о глине и керамике; владение основными знаниями при работе с глиной и при создании гончарных работ; знание назначения инструментов; основные навыки работы с инструментами, гончарным кругом; знание основной терминологии.</p>	<p>Выполнение заданий продуктивным, по памяти и по аналогии способом под контролем педагога с добавлением новых деталей в композиционное и цветовое решение.</p>
	<p><b>Метапредметные компетенции:</b>  работа по алгоритму, по образцам, по опорной схеме; частичное составление и комбинирование собственных и предложенных опорных схем, аргументировано выражать своё мнение при обсуждении творческих проектов.</p>	<p>Тестирование, анкетирование, педагогический анализ.</p>	<p>Выполнение задания с добавлением новых деталей, с изменением цветового и композиционного решения, по памяти, по аналогии под контролем педагога.  <b>Умение</b> самостоятельно подбирать, комбинировать опорные схемы, работать с литературой, технологическими картами, составления эскизов творческих работ.</p>		

	<p><b>Личностные компетенции:</b> самовоспитание любви и уважение к национальным культурным традициям народов родного края; формирование - доброжелательности, толерантности, трудолюбия; формирование коммуникативных качеств.</p>			<p><b>Личностные компетенции:</b> уважительное отношение к национальным культурным традициям народов родного края; доброжелательность и, толерантность, трудолюбие; умение общения в коллективе; развитие художественного вкуса; развитие наблюдательности, глазомера.</p>	
<b>Продвинутый</b>	<p><b>Предметные компетенции:</b> <b>знания:</b> об особенностях и основных этапах технологии производства гончарных керамических промыслов; <b>умения:</b> освоение предпрофессиональных приёмов работы с глиной; самостоятельно составлять творческий проект и создавать, используя практические навыки, многофигурную гончарную керамическую композицию; работать коллективно над созданием совместных проектов.</p>	<p>психолого-педагогическая диагностика; тестирование, анкетирование, педагогический анализ; творческие индивидуальные задания, участие в выставках и в коллективных проектах объединения.</p>	<p>Методы: фронтально-индивидуальный, словесный, наглядный, иллюстративный. Частично-поисковый Приёмы: рассказ, обсуждение, просмотр; работа над коллективным проектом. Игровые технологии.</p>	<p><b>Предметные результаты:</b> - знание разных способов работы с глиной и умение их применять и комбинировать для создания творческой работы; - знание основных народных гончарных промыслов России; - необходимые практические навыки по созданию гончарной посуды из глины; - знание закономерностей композиции и умение их применения для создания творческих проектов; - знание назначения необходимых инструментов, навыки работы с инструментами. - умение определения и составления состава материала (глины) для изготовления задуманной творческой работы.</p>	<p>Выполнение изделия или задания по новой (придуманной) схеме, которые еще не выполнялись на занятиях, либо выполнение нового задания самостоятельно, применив необычный, оригинальный подход (скомбинировав различные техники исполнения, материалы), и использовав собственный алгоритм или схему.</p>

**Метапредметные компетенции:**  
работа по алгоритму, с эталоном, по опорной схеме самостоятельно; составление и разработка опорных схем для выполнения задания самостоятельно.  
Умение перерабатывать информацию, полученную из разных источников.

**Метапредметные результаты**  
-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;  
- овладение умениями использовать и самостоятельно работать с опорными схемами, технологическими картами, эскизами и на основе их создавать свои авторские работы;  
- овладение умением адекватно воспринимать оценку своих работ;  
- овладение умением планировать свои действия;  
- овладение умением осуществлять поиск информации с использованием литературы и других источников для создания авторских работ;  
формирование навыков самостоятельной работы (умение делать самостоятельный выбор, аргументировать его, способность самостоятельно подбирать и использовать в работе необходимую литературу, иные источники информации);  
-овладение способностью к самооценке (у ребенка сформируется адекватная самооценка при выполнении

				<p>творческих работ, понимание многообразия критериев оценки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование навыков сотрудничества со сверстниками и опыт работы в разновозрастном коллективе в проектной творческой деятельности.</li> <li>- овладение способностью реализовать творческий потенциал в собственной деятельности.</li> </ul>
	<p><b>Личностные компетенции:</b> самовоспитание любви и уважение к национальным культурным традициям народов родного края; формирование - доброжелательности, толерантности, трудолюбия; формирование коммуникативных качеств.</p>	<p>Тестирование, анкетирование, педагогический анализ</p>		<p><b>Личностные результаты.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование уважительного отношения к иному мнению;</li> <li>- развитие социально ценных личностных качеств (трудолюбия, организованности, инициативности, любознательности, потребности помогать другим, уважения к национальным культурным традициям народов родного края, потребность помогать другим, уважение к чужому труду);</li> <li>- формирование устойчивого познавательного интереса к выбранной деятельности.</li> </ul>

## 2. Учебный план.

### Учебный план первого года обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие Входная диагностика	2	1	1	Беседа обсуждение	собеседование наблюдение
2	Круглая скульптура. Жанровые статуэтки	28	2	26	Беседа обсуждение практическая работа	собеседование опрос наблюдение
3	Народная игрушка	36	2	34	Беседа обсуждение практическая работа	собеседование опрос наблюдение
	Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия	2		2	Беседа обсуждение	собеседование наблюдение презентация работ
4	Предметы быта: посуда, колокольчики	38	4	34	Беседа обсуждение практическая работа	собеседование опрос наблюдение
5	Украшения	10	2	8	Беседа обсуждение практическая работа	собеседование опрос наблюдение
6	Рельефы (панно)	22	2	20	Беседа обсуждение практическая работа	собеседование опрос наблюдение
7	Экскурсия	2	2		Беседа обсуждение	собеседование опрос
8	Промежуточная аттестация по итогам года	4	2	2	Беседа обсуждение	презентация работ
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>17</b>	<b>127</b>		

## Учебный план второго года обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы организации занятий	Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие	3	1	2	Беседа Обсуждение	собеседование опрос
2	Круглая скульптура: Жанровые статуэтки	27	3	24	Беседа обсуждение практическая работа	собеседование опрос наблюдение
3	Народная игрушка	48	3	45	Беседа обсуждение практическая работа	собеседование опрос наблюдение
4	Композиции	36	3	33	Беседа обсуждение практическая работа	собеседование опрос наблюдение
	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	3		3	Беседа обсуждение	собеседование конкурс
5	Предметы быта: декоративная посуда, подсвечники	57	6	51	Беседа обсуждение практическая работа	собеседование опрос наблюдение
6	Декоративные панно	33	3	30	Беседа обсуждение практическая работа	собеседование опрос наблюдение
7	Экскурсия	3	3		Беседа обсуждение	собеседование опрос
8	Промежуточная аттестация по итогам года	6	3	3	Беседа обсуждение	презентация работ
	<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>25</b>	<b>191</b>		

## Учебный план третьего года обучения

№	Название темы	Всего часов			Формы организации занятий	Форма контроля
		Всего	Теорет.	Практ.		
1	Вводное занятие	3	1	2	Беседа Обсуждение	собеседование опрос

					практическая работа	
2	Круглая скульптура	63	3	60	Беседа обсуждение практическая работа	собеседование опрос наблюдение
3	Композиции	27	3	24	Беседа обсуждение практическая работа	собеседование опрос наблюдение
4	Сувениры	9		9	Беседа обсуждение практическая работа	собеседование опрос наблюдение
	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	3		3	Беседа обсуждение	собеседование наблюдение презентация работ
5	Декоративные вазы	51	3	48	Беседа обсуждение практическая работа	собеседование опрос наблюдение
6	Рельефы	51	6	45	Беседа обсуждение практическая работа	собеседование опрос наблюдение
7	Экскурсия	3	3		Беседа обсуждение	собеседование опрос
8	Промежуточная аттестация по итогам года	6	3	3	Беседа обсуждение	презентация работ
	<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>22</b>	<b>194</b>		

#### Учебный план четвертого года обучения

№	Название темы	Всего часов			Формы организации занятий	Форма контроля
		Всего	Теорет.	Практ.		
1	Вводное занятие	3	3		Беседа обсуждение	собеседование опрос
2	Вазы, выполненные на гончарном круге	42	6	36	Беседа обсуждение практическая работа	собеседование опрос наблюдение

3	Декорирование гончарных изделий	42	6	36	Беседа обсуждение практическая работа	собеседование опрос наблюдение
4	Подсвечники, выполненные на гончарном круге	15	3	12	Беседа обсуждение практическая работа	собеседование опрос наблюдение
	Промежуточная аттестация за 1 полугодие	3		3	Беседа обсуждение	собеседование наблюдение презентация работ
5	Гончарная посуда	54	6	48	Беседа обсуждение практическая работа	собеседование опрос наблюдение
6	Выставочные проекты	51	3	48	Беседа обсуждение практическая работа	собеседование опрос наблюдение
7	Экскурсия	3	3		Беседа обсуждение	собеседование опрос
8	Аттестация по завершении освоения образовательной программы	3	3		Беседа обсуждение	презентация работ
	ИТОГО	216	33	183		

### 3.Содержание учебного плана. Содержание учебного плана первого года обучения

#### 1й год обучения

В программе предусмотрен дифференцированный учебный материал по соответствующим уровням.  
Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня:

- **стартовый уровень:** выполнить по образцу (по алгоритму);
- базовый уровень:** выполнить то же, но с добавлением новых деталей, изменить цветовое и композиционное решение;
- продвинутый уровень:**  
выполнить по новой (придуманной самостоятельно) схеме изделие, которое еще не выполнялось на занятиях, либо выполнить новое задание самостоятельно, применив необычный, оригинальный подход (скомбинировав различные техники исполнения, материалы).

Программой предусмотрена возможность выбора обучающимся заданий любого уровня сложности.

№	Тема раздела	стартовый	базовый	продвинутый
		Репродуктивный С подсказкой, по образцу, по опорной схеме вместе с педагогом	Продуктивный По памяти, по аналогии под контролем педагога	Творческий Исследовательский
1.	<b>Вводное занятие.</b> <b>Входная диагностика.</b> Техника безопасности.	«День открытых дверей». Беседа о работе объединения в учебном году. Входная диагностика. Правила техники безопасности. Инструменты и приспособления, используемые в работе.		
2.	<b>Круглая скульптура.</b> <b>Жанровые статуэтки.</b> 1. Беседа о скульптуре малых форм. История керамики. 2. Изготовление базовых форм. Гусеница, кот 3. Мышка, улитка 4. Черепаха 5. Птицы, петушок, курочка 6. Лягушка 7. Свинка, барашек, овечка 8. Заяц, лиса	Беседа об истории керамики, о скульптуре малых форм. Лепка фигурок животных и птиц, в основе формы которых шар, валик, конус, диск. Владение основными приёмами лепки – раскатывание, вытягивание, примазывание деталей. Конструктивный пластический, комбинированный методы лепки. Освоение приёмов росписи обожженных изделий. Виды красок. Роспись изделий: основные и составные цвета. Смешивание красок. Выставка работ «Весёлый зоопарк».		
		Лепка игрушек с небольшим количеством деталей из глины по образцу, с помощью	Лепка игрушек из глины самостоятельно с добавлением деталей,	Лепка композиции «Весёлый зоопарк» или по своей теме по самостоятельно придуманной эскизу.

	<p>9. Рыбы 10. Обезьянка – шар, валик. 11. Роспись игрушек</p>	<p>педагога. По 1-2 игрушки по теме занятия. Освоение простых приёмов росписи обожженных изделий. Смешивание красок в палитре, приёмы работы с кисточкой.</p>	<p>различными способами. По 3-4 игрушки по теме занятия. Освоение приёмов росписи обожженных изделий. Смешивание красок, самостоятельный выбор цвета.</p>	<p>10-20 игрушек по теме Роспись игрушек самостоятельно, используя различные источники информации (литературу, интернет)</p>
<p><b>3.</b></p>	<p><b>Народная игрушка:</b> 1. Беседа о народной игрушке. 2. Дымковская игрушка «Уточка» Конкурс «Город мастеров» 3. Дымковская игрушка «Петух». 4. Дымковская игрушка «Индюк». Роспись дымковской игрушки 5. Каргопольская игрушка 6. Филимоновская игрушка 7. Татарская Актюбинская игрушка Роспись татарской игрушки 8. Сувениры к Новому году</p> <p><b>Промежуточная аттестация за 1 полугодие.</b></p>	<p>Виды традиционных керамических промыслов: Дымково, Каргополь, Филимоново, Актюбинская игрушка. Изготовление игрушек по образцам традиционных промыслов. Приёмы росписи народных игрушек из глины. Понятие «фона», узоры, виды узоров. «Дымковская уточка, петух, лошадка», «Каргопольская кукла», «Филимоновская игрушка», «Актюбинская кукла». Встреча с мастерами Палаты Ремёсел РТ. Новогодние сувениры. Роспись игрушек и сувениров после обжига. Промежуточная аттестация за 1 полугодие. Конкурс игрушек и сувениров. Решение кроссворда, теста.</p>		
		<p>Лепка простых по форме игрушек из глины по образцу, с помощью педагога. По одной игрушке по теме занятия. Освоение простых узоров для росписи игрушек (прямая, волнистая линия, «тычёк»).</p>	<p>Лепка народных игрушек из глины с самостоятельным добавлением деталей, различными способами (Комбинированным, пластическим). По 1-2 игрушке по теме. Освоение основных приёмов росписи игрушки. Лепка по самостоятельно выполненному эскизу новогодних сувениров.</p>	<p>Лепка композиции «Народная игрушка» или по своей теме по самостоятельно выполненному эскизу. 6-7 игрушек по теме в композиции. Роспись игрушек самостоятельно, используя различные источники информации (литературу, интернет)</p>

4.	<p><b>Предметы быта: посуда, колокольчики</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о промыслах Гжель, Скопино</li> <li>2. Чашка из целого куса глины.</li> <li>3. Ваза из глиняных жгутов.</li> <li>4. Карандашница из глиняных пластин</li> <li>5. Посуда «Гжель»</li> <li>6. Шкатулка</li> <li>7. Колокольчики «Кот, тигр»</li> <li>8. Колокольчики «Гном».</li> <li>9. Колокольчик с цветами.</li> <li>10. Клоуны</li> <li>11. Ангелы с туловищем – колоколом.</li> </ol>	<p>Беседа о гончарных промыслах Гжель, Скопино. Экскурсия на выставку керамической посуды. Способы изготовления посуды. Лепка чашки из целого куса глины, вазы из глиняных жгутов, карандашницы из глиняных пластин. Посуда, расписанная под Гжель. Лепка шкатулки. Конкурс шкатулок. Способы изготовления колокольчиков, их украшение. Конкурс колокольчиков.</p>		
		<p>Лепка простых по форме сосудов, колокольчиков из глины по образцу, с помощью педагога. По одному изделию по теме занятия. Освоение простых способов декорирования ваз.</p>	<p>Лепка посуды из глины с самостоятельным добавлением деталей, различными способами. По 1-2 изделию по теме. Освоение основных приёмов декорирования сосудов. Лепка по самостоятельно выполненному эскизу колокольчиков.</p>	<p>Лепка композиции «Гжель», шкатулки по самостоятельно выполненному эскизу. Роспись изделий самостоятельно по своему эскизу, используя различные источники информации.</p>
5.	<p><b>Украшения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о бижутерии из глины.</li> <li>2. Бусы</li> <li>3. Кулоны</li> <li>4. Колье, броши</li> </ol>	<p>Беседа о бижутерии. Виды украшений из глины. Способы росписи украшений из глины. Конкурс «Колье для мамы».</p> <p>Лепка глиняных бус (круглые, овальные, сложной формы), кулонов, колье, брошей. Изготовление цветов из глины.</p>		
		<p>Изготовление простых по форме бус (круглых, овальных), кулонов из глины по образцу, с помощью педагога. По одному изделию по</p>	<p>Лепка бус, кулонов, колье, брошей из глины с самостоятельным добавлением деталей, различными способами. По 2-3 изделию по теме.</p>	<p>Лепка украшений по самостоятельно выполненному эскизу (5-6 изделий). Изготовление комплекта для</p>

		теме занятия. Освоение простых способов декорирования изделий.	Освоение основных приёмов декорирования бусин и кулонов. Лепка по самостоятельно выполненному эскизу кольца для конкурса.	конкурса. Роспись украшений самостоятельно по своему эскизу, используя различные источники информации.
6.	<b>Рельефы (панно):</b> 1. Панно «Осень». 2. Панно «Море». 3. Панно «Рыба». 4. Панно «Натюрморт». 5. Ярмарка изделий учащихся.	Беседа о видах рельефа. Настенное панно, техника выполнения. Лепка рельефов (панно) разными способами: «Осень», «Море», «Рыба», «Натюрморт». Раскатывание пласта глины, роспись панно ангобом (цветной глиной). Коллективная работа «Панно для клуба». (зачетное занятие). Ярмарка изделий учащихся.		
		Лепка простых по форме панно из глины по образцу, с помощью педагога. По одному изделию по теме занятия. Освоение простых способов росписи панно цветной глиной (ангобом). Участие в ярмарке.	Лепка панно из глины с самостоятельным добавлением деталей, различными способами. По 2-3 изделию по теме. Освоение основных приёмов росписи ангобом, приготовление самостоятельно ангоба. Лепка панно из глины коллективно по самостоятельно выполненному эскизу под контролем педагога. Участие в ярмарке.	Составление эскиза большого панно. Распределение выполнения частей работы. Лепка и сборка частей панно. Роспись панно самостоятельно по своему эскизу, используя различные источники информации. Подготовка и участие в ярмарке.
7.	<b>Экскурсия.</b>	Посещение в музее или интерактивно выставки декоративно-прикладного творчества. Обсуждение увиденных экспонатов на выставке.		
		Составление рассказа об увиденных экспонатах на выставке.	Выполнение зарисовок деталей экспонатов, фрагментов росписи	Выполнение зарисовок увиденных и понравившихся экспонатов.
8.	<b>Промежуточная аттестация по итогам года.</b>	Промежуточная аттестация по итогам года. Решение теста. Подготовка презентации выставочных образцов, изготовление этикеток. Проведение выставки декоративно-прикладного творчества с презентацией. Подведение итогов учебного года.		

		Обсуждение планов на будущий год.		
		Подготовка выставочных образцов, изготовление этикеток с помощью педагога.	Составление презентации работы под руководством педагога.	Самостоятельная подготовка презентации работы, с использованием различных источников информации.

### Содержание учебного плана 2-ого года обучения

№	Тема раздела	стартовый	базовый	продвинутый
		Репродуктивный С подсказкой, по образцу, по опорной схеме вместе с педагогом	Продуктивный По памяти, по аналогии под контролем педагога	Творческий Исследовательский самостоятельно
1.	<b>Вводное занятие.</b> Техника безопасности.	«День открытых дверей». Выставка работ. Режим работы объединения в новом году. Организационные вопросы. Правила техники безопасности. Заготовка глины, подготовка инструментов. Лепка на свободную тему.		
		Участие в выставке работ	Участие в выставке работ, проведение экскурсий	Проведение мастер-класса по лепке из глины
2.	<b>Круглая скульптура.</b> Жанровая статуэтка: 1. Беседа о стилизованном изображении людей. 2. Фигурки людей Дед Бабка	Беседа о стилизованном изображении людей. Понятие стилизации. Пластический, конструктивный, комбинированный способы лепки. Маски, способы лепки и украшений. Лепка стилизованных фигурок людей различными способами (персонажи сказок - дед, бабушка, внучка, фигурки сказочных персонажей, волшебница, волшебник). Роспись фигурок людей. Изготовление масок различными способами. Роспись масок.		

	<p>Внучка Сказочные персонажи Волшебница Волшебница Роспись фигурок людей</p>	<p>Изготовление простых по форме фигурок людей, масок из глины по образцу, с помощью педагога. По 2 изделиям по теме занятия. Освоение простых способов росписи изделий.</p>	<p>Лепка фигурок людей, масок из глины с самостоятельным добавлением деталей, различными способами. По 5-6 изделию по теме. Освоение основных приёмов росписи фигурок людей, масок. Лепка по самостоятельно выполненному эскизу для конкурса.</p>	<p>Лепка фигурок людей, масок по самостоятельно выполненному эскизу(10 изделий). Изготовление творческого проекта: многофигурной композиции для конкурса. Роспись фигурок, масок самостоятельно по своему эскизу, используя различные источники информации.</p>
<p><b>3.</b></p>	<p><b>Народная игрушка.</b> 1.Беседа об глиняных игрушках России 2.Дымковский индюк 3. Дымковская Барыня 4.Дымковский конь Роспись дымковских игрушек Выставка дымковских игрушек 5. Каргопольский баран, конь 6. Абашевская собачка 7. Филимоновский олень, всадник 8. Тверская сова, петушок 9.Актюбинская игрушка Роспись игрушек Ярмарка игрушек 10.Свистулька-птичка Конкурс свистулек (зачёт) Встреча с мастерами Палаты Ремёсел</p>	<p>Виды традиционных керамических промыслов: Дымково, Каргополь, Беседа об игрушках народных промыслов России. Основные приемы изготовления игрушек из глины. Характерные особенности лепки и росписи изделий мастеров Дымково, Каргополя, Абашево, Филимоново, Твери, Актюбинска. Выставка дымковской игрушки. Ярмарка игрушек. Способы изготовления из глины свистульки. Конкурс свистулек (зачётное занятие). Встреча с мастерами Палаты Ремёсел Республики Татарстан. Лепка игрушек « Дымковский индюк, барыня, конь», «Каргопольский баран, конь», «Абашевская собачка», «Филимоновский олень, всадник», «Тверская сова, петух», «Актюбинские апа и бабай». Роспись игрушек. Лепка свистулек-птичек.</p> <p>Лепка простых по форме игрушек из глины по образцу, с помощью педагога. По 2 изделиям по теме занятия. Применение и сочетание простых</p>	<p>Лепка различных народных игрушек из глины с самостоятельным добавлением деталей, различными способами. По 2-3 игрушки по теме. Лепка свистулек. Освоение основных приёмов</p>	<p>Лепка многофигурной композиции «Народная игрушка» или по своей теме по самостоятельно выполненному эскизу. 10 игрушек по теме Роспись игрушек</p>

	Республики Татарстан.	геометрических узоров для росписи игрушек из глины.	росписи игрушки. Подготовка и участие в городском конкурсе народной игрушки.	самостоятельно, используя различные источники информации. Участие в совместном мастер-классе с мастерами Палаты Ремёсел РТ.
4.	<b>Композиции</b> 1.Беседа о композиции 2.Составление эскиза композиции по теме сказок 3.Композиция по сказке «Шурале» Роспись композиции 4.Изготовление новогодних композиций Изготовление новогодних композиций Роспись новогодних композиций Конкурс новогодних композиций (зачёт) 5.Композиция «Цветы Казани» Роспись композиции 6.Композиция по сказке «Морозко» Роспись композиции <b>Промежуточная аттестация за 1 полугодие.</b>	Понятие основ композиции. Изготовление эскиза на тему сказок. Предлагаемые задания: сказки «Шурале», «Сабантуй», «Морозко». Композиции на новогоднюю тему. Конкурс новогодних композиций (зачётное занятие). Изготовление эскиза, изготовление по нему фигурок людей и животных из глины. Роспись фигурок красками. Промежуточная аттестация за I полугодие. Решение теста. Выставка новогодних композиций.		
		Изготовление эскиза на тему сказок с помощью педагога. Лепка по 2-3 изделия по теме занятия. Роспись фигурок по образцу.	Самостоятельное выполнение эскиза по выбранной сказке. Лепка различных персонажей из глины с самостоятельным добавлением деталей, различными способами. Лепка 5-6 фигурок по теме. Самостоятельная лепка и роспись новогодней композиции. Подготовка и участие в конкурсе новогодних композиций.	Творческий проект: многофигурная композиция по теме сказок или по своей теме по самостоятельно выполненному эскизу. Лепка 6-8 игрушек для композиции Роспись игрушек самостоятельно, используя различные источники информации.
5.	<b>Предметы быта:</b> декоративная посуда, подсвечники 1.Беседа о декоративной посуде	Декоративная посуда. Подсвечники. Способы изготовления посуды. Лепка из жгутов, из пластин. Изготовление посуды на гончарном круге. Приемы декоративного оформления посуды. Выставка декоративных ваз. Конкурс		

	<p>2.Посуда из жгутов</p> <p>3.Посуда из пластин</p> <p>4.Вазочки с декоративным оформлением.</p> <p>Выставка декоративных ваз</p> <p>5.Посуда, сделанная на гончарном круге</p> <p>Декорирование посуды</p> <p>Конкурс керамической посуды</p> <p>Подсвечники:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Горшочек – светильник.</li> <li>2. Светильник – черепаха.</li> <li>3. Подсвечник «Домик».</li> <li>4. Подсвечник «Дерево»</li> <li>5. Подсвечник, расписанный ангобом (цветной глиной)</li> </ol> <p>Роспись подсвечников</p> <p>Конкурс на лучший светильник (зачёт)</p>	<p>керамической посуды. Подсвечники, способы лепки подсвечников. Лепка подсвечников в виде горшочка, черепахи, домика, дерева. Конкурс светильников (зачётное занятие).</p> <p>Лепка посуды различными способами по образцу и по собственному замыслу. Изготовление декоративных ваз различной формы. Лепка подсвечников по образцу. Декорирование подсвечников. Роспись посуды ангобом (цветной глиной).</p>		
		<p>Лепка простой по форме посуды, подсвечников различными способами из глины по образцу, с помощью педагога. По 2 изделия по теме занятия.</p> <p>Декорирование изделий одним из способов.</p> <p>Роспись по образцу одним ангобом.</p>	<p>Лепка посуды, подсвечников различными способами из глины с самостоятельным добавлением деталей. По 3-4 изделия по теме.</p> <p>Самостоятельная роспись изделий по выбранной технологии. Участие в выставке и конкурсе керамической посуды.</p>	<p>Составление эскиза посудного сервиза.</p> <p>Лепка посудного сервиза одним из выбранных способов.</p> <p>Роспись сервиза самостоятельно по своему эскизу.</p> <p>Презентация своей работы на конкурсе.</p>
<p><b>6.</b></p>	<p><b>Декоративные панно</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о видах рельефа.</li> <li>2. Панно «Дети».</li> <li>3. Горельеф «Цветы».</li> <li>4. Роспись панно</li> <li>5. Панно в рамке</li> </ol> <p>Панно на «кафеле»</p> <p>Изразцы</p> <p>Роспись изразца глазурью</p> <p>Ярмарка изделий учащихся.</p>	<p>Виды рельефов. Способы изготовления панно в рамке, на пластине «кафеля». Изразцы. Керамическая краска-глазурь. Коллективная работа: панно «Кот Казанский». Лепка различных видов рельефов: «Дети», «Цветы». Изготовление панно на «кафеле». Лепка изразцов различных видов. Роспись рельефов глазурью. Ярмарка изделий учащихся.</p>		
		<p>Лепка простых по форме различных рельефов из глины по образцу, с помощью педагога. По 2-3 изделия по теме занятия. Роспись глазурью с помощью педагога. Участие в ярмарке.</p>	<p>Лепка панно в рамке, на «кафеле» из глины с самостоятельным добавлением деталей, различными способами. По 4-5 изделий по теме.</p> <p>Роспись глазурью под руководством педагога.</p> <p>Участие в ярмарке.</p>	<p>Творческий проект: панно. Составление эскиза большого панно по выбранной теме. Составление плана работы. Лепка и сборка частей панно.</p> <p>Роспись, декорирование панно самостоятельно.</p> <p>Подготовка и участие в ярмарке.</p>

7.	<b>Экскурсия на выставку декоративно-прикладного искусства</b>	Посещение национального музея РТ (или виртуально) для ознакомления с коллекцией керамики. Обсуждение увиденных экспонатов на выставке.		
		Составление рассказа об увиденных экспонатах на выставке.	Выполнение зарисовок деталей экспонатов, фрагментов росписи.	Выполнение зарисовок увиденных и понравившихся экспонатов.
8.	<b>Промежуточная аттестация по итогам года.</b>	Промежуточная аттестация по итогам года. Подготовка и проведение итоговой выставки. Отбор работ для выставки. Подготовка выставочных образцов, изготовление этикеток. Решение кроссворда, теста. Подведение итогов учебного года. Вручение дипломов. Планы на будущий учебный год.		
		Участие в итоговой выставке работ.	Подготовка выставочных экспонатов, презентация работы под руководством педагога. Решение кроссворда, теста.	Представление своего творческого проекта.

### Содержание учебного плана 3-его года обучения

№	Тема раздела	стартовый	базовый	продвинутый
		Репродуктивный С подсказкой, по образцу, по опорной схеме вместе с педагогом	Продуктивный По памяти, по аналогии под контролем педагога	Творческий Исследовательский самостоятельно
1.	<b>Вводное занятие.</b> Техника безопасности.	Вводное занятие. «День открытых дверей». Выставка работ. Инструменты и приспособления для работы с глиной. Организационные вопросы. Правила техники безопасности. Подготовка глины к работе.		

		Участие в выставке работ	Участие в выставке работ, проведение экскурсий	Проведение мастер-класса по лепке из глины
2.	<b>Круглая скульптура:</b> 1.Беседа о скульптуре. 2.Реалистичные фигурки людей. Эскизы. 3.Женская фигура. 4.Мужская фигура Роспись фигур. 5.Куклы – марионетки. Клоуны. Роспись марионеток. Сборка. Конкурс марионеток – клоунов. Выставка кукол.	Беседа о скульптуре. Реалистичные статуэтки людей. Эскизы. Лепка фигур людей. Женская фигура. Мужская фигура. Роспись фигур. Куклы – марионетки. Лепка и роспись марионеток – клоунов, сборка частей. Конкурс на лучшую фигурку клоуна. Подготовка к выставке. Выставка кукол (зачётное занятие).		
		Лепка простых по форме статуэток людей и марионеток из глины по образцу, с помощью педагога. По одному изделию по теме занятия. Применение и сочетание простых способов росписи фигурок людей и марионеток из глины. Участие в выставке кукол.	Лепка различных статуэток людей и марионеток из глины по выбору с самостоятельным добавлением деталей, различными способами. По 2-3 статуэтки по теме. Освоение основных приёмов росписи статуэток и марионеток – клоунов. Подготовка и участие в конкурсе кукол – марионеток, в выставке кукол.	Лепка многофигурной композиции состоящей из фигурок людей и марионеток по самостоятельно выполненному эскизу. 10 игрушек по теме Роспись фигурок самостоятельно, используя различные источники информации. Подготовка и участие в конкурсе кукол – марионеток, в выставке кукол.
3.	<b>Многофигурные композиции по самостоятельному эскизу.</b> 1.Беседа о композиции 2.Составление эскиза композиции «Сабантуй», «Кадриль» 3.Женские фигурки Роспись фигурок 4.Мужские фигурки Сборка композиции Выставка композиции «Сабантуй»	Игрушки по образцам традиционных промыслов. Знакомство с более сложными изделиями, выполненными в народных традициях. Составление эскизов по собственному воображению, изготовление композиций по эскизу. Лепка фигур на примерные темы: «Кадриль», «Сабантуй». Выставка композиции (зачётное занятие).		
		Изготовление эскиза композиции «Сабантуй» с помощью педагога. Лепка по 4-5 изделий по	Выполнение эскиза по выбранной теме. Лепка различных персонажей из глины с	Творческий проект: многофигурная композиция по теме «Кадриль», «Сабантуй» или по своей

		<p>теме занятия. Роспись фигурок по образцу. Участие в выставке.</p>	<p>самостоятельным добавлением деталей, различными способами. Лепка 5-6 фигурок по теме. Роспись игрушек. Подготовка и участие в выставке композиций. Самостоятельная лепка и роспись новогодней композиции. Подготовка и участие в конкурсе новогодних композиций.</p>	<p>теме по самостоятельно выполненному эскизу. Лепка 6-8 фигурок для композиции. Роспись игрушек самостоятельно, используя различные источники информации. Подготовка к выставке, защита проекта.</p>
	<p><b>Новогодние сувениры</b> Конкурс на лучший сувенир (зачёт). Ярмарка сувениров. <b>Промежуточная аттестация за 1 полугодие.</b></p>	<p>Сувениры по самостоятельно созданным эскизам. Конкурс на лучший сувенир. Ярмарка сувениров. Изготовление эскизов, лепка по ним и роспись новогодних сувениров, игрушек. Промежуточная аттестация за 1 полугодие. Решение кроссворда, теста.</p>	<p>Выполнение эскизов новогодних сувениров с помощью педагога. Лепка простых по форме сувениров из глины с помощью педагога. По 1-2 изделию по теме занятия. Применение и сочетание простых способов росписи сувениров из глины. Участие в конкурсе и ярмарке сувениров</p>	<p>Лепка новогодних сувениров из глины по самостоятельно созданным эскизам. По 3-4 сувенира по теме. Освоение основных приёмов росписи сувениров по образцу Подготовка и участие в конкурсе и ярмарке сувениров.</p> <p>Создание эскизов новогодних сувениров самостоятельно, используя различные источники информации. Лепка новогодних сувениров по самостоятельно выполненному эскизу. По 5-6 сувениров по теме. Роспись сувениров самостоятельно. Подготовка и участие в выставке и ярмарке сувениров.</p>

5.	<b>Декоративные вазы</b> 1.Беседа о гончарном деле. Экскурсия на выставку гончарных изделий. Мастер-класс у гончара Палаты Ремёсел 2.Составление эскизов 3.Вазы-цилиндры 4.Круглые вазы Декорирование ваз. Глазуровка Декорирование ваз 5.Вазы, выполненные на гончарном круге Декорирование ваз. Глазуровка Декорирование ваз 6.Чайник, выполненный на гончарном круге Декорирование чайника Конкурс декоративных чайников 7. Сахарница, выполненная на гончарном круге Выставка декоративных ваз (зачёт).	Беседа о гончарных изделиях. Экскурсия на выставку гончарных изделий. Встреча с мастерами Палаты Ремёсел Республики Татарстан. Способы изготовления ваз. Декорирование ваз. Изготовление ваз по самостоятельно выполненным эскизам. Декорирование ваз. Глазуровка ваз. Изготовление чайников. Конкурс декоративных чайников. Выставка декоративных ваз (зачётное занятие).		
		Лепка простой по форме посуды, различными способами из глины по образцу, с помощью педагога. По 2 изделия по теме занятия. Декорирование изделий одним из способов. Роспись по образцу.	Лепка посуды различными способами из глины с самостоятельным добавлением деталей. По 3-4 изделию по теме. Самостоятельная роспись изделий по выбранной технологии. Участие в выставке и конкурсе керамической посуды.	Составление эскиза посудного сервиза. Лепка посудного сервиза одним из выбранных способов. Роспись сервиза самостоятельно по своему эскизу. Презентация своей работы на конкурсе.
6.	<b>Рельефы (панно):</b> 1. Беседа о рельефах. 2. Панно «Портрет». 3. Панно «Сказка». 4. Панно по собственному эскизу. 5.Изготовление медалей 6.Рамки для фотографий. 7.Изготовление изразцов Конкурс по изготовлению изразцов с татарским орнаментом 8.Изготовление штампов. Подготовка и участие в выставке декоративно – прикладного искусства Зачетное занятие: «Изготовление изразцов для украшения клуба». Ярмарка изделий учащихся.	Способы формовки изразцов и медалей в гипсовых формах. Глиняное литьё. Штампы. Лепка настенных панно по самостоятельно выполненным эскизам. Коллективная работа: «Изготовление изразцов для украшения клуба» (зачётное занятие). Изготовление гипсовых форм. Изготовление изразцов, медалей в гипсовых формах и литьём. Конкурс по изготовлению изразцов с татарским орнаментом. Изготовление штампов из глины и гипса. Подготовка и участие в выставке. Ярмарка изделий учащихся.		
		Лепка простых по форме различных рельефов, изразцов, медалей из глины по образцу, с помощью педагога. По 2-3	Лепка панно из глины по образцу с самостоятельным добавлением деталей, различными способами. По 4-5 изделий по теме. Роспись панно под	Творческий проект: изразцы для украшения клуба. Составление эскиза изразцов по выбранной теме. Составление плана

		изделия по теме занятия. Роспись глазурью с помощью педагога. Участие в ярмарке.	руководством педагога. Изготовление изразцов под руководством педагога. Участие в выставке, ярмарке.	работы. Лепка изразцов. Роспись, декорирование изразцов самостоятельно по своему эскизу, используя различные способы. Участие в выставке, защита творческого проекта, подготовка и проведение ярмарки.
7.	<b>Экскурсия на выставку декоративно-прикладного искусства</b>	Посещение выставок народных промыслов (или виртуально). Обсуждение увиденных экспонатов.		
		Составление рассказа об увиденных экспонатах на выставке.	Выполнение зарисовок деталей экспонатов, фрагментов росписи.	Выполнение зарисовок увиденных и понравившихся экспонатов.
8.	<b>Промежуточная аттестация по итогам года.</b>	Промежуточная аттестация по итогам года. Подготовка и проведение итоговой выставки. Подведение итогов года. Создание выставочного фонда.		
		Участие в итоговой выставке работ.	Подготовка выставочных экспонатов, презентация работы под руководством педагога.	Представление своего творческого проекта.

### Содержание учебного плана 4-го года обучения

№	Тема раздела	стартовый	базовый	продвинутый
		Репродуктивный С подсказкой, по	Продуктивный По памяти, по аналогии под	Творческий Исследовательский

		образцу, по опорной схеме вместе с педагогом	контролем педагога	самостоятельно
1.	<b>Вводное занятие.</b> Техника безопасности.	Вводное занятие. «День открытых дверей». Выставка работ. Инструменты и приспособления для работы с глиной. Организационные вопросы. Правила техники безопасности. Подготовка глины к работе.		
		Участие в выставке работ	Участие в выставке работ, проведение экскурсий	Проведение мастер-класса по лепке из глины
2.	<b>Вазы:</b> 1.Беседа о гончарном ремесле и гончарных промыслах России. 2. Эскизы ваз различной формы. 3.Изготовление вазы - цилиндра. 4.Лощение ваз. 5.Изготовление вазы – круглой формы. 6.Изготовление вазы овальной формы. 7.Изготовление вазы по самостоятельно выполненному эскизу. 8.Подготовка к выставке. 9. Выставка ваз. Конкурс на лучшую вазу.	Беседа о гончарном ремесле и гончарных промыслах России. Основные этапы работы на гончарном круге. Вазы различной формы – круглая, цилиндром, овальная. Эскизы ваз. Изготовление ваз различной формы на гончарном круге. Лощение вазы. Изготовление вазы на гончарном круге по самостоятельно выполненному эскизу. Подготовка к выставке. Выставка ваз. Конкурс на лучшую вазу.		
		Изготовление простых по форме ваз из глины по образцу, с помощью педагога. По одному изделию по теме занятия. Применение и сочетание простых способов лощения из глины. Участие в выставке ваз.	Изготовление различных ваз из глины по выбору с самостоятельным добавлением деталей, различными способами. По 2-3 вазы по теме. Освоение основных приёмов лощения ваз. Подготовка и участие в конкурсе ваз, участие в выставке .	Изготовление многофигурной композиции ваз по самостоятельно выполненному эскизу. 10 ваз по по теме. Лощение ваз самостоятельно различными способами, используя различные источники информации. Подготовка и участие в конкурсе и выставке ваз.
3.	<b>Декорирование гончарных изделий:</b> 1.Беседа о способах декорирования гончарных изделий. 2.Эскизы декорированных изделий. 3.Процарапывание изделий.	Беседа о способах декорирования гончарных изделий. Эскизы декорированных изделий. Процарапывание гончарных изделий с помощью различных инструментов. Роспись изделия ангобом - цветной глиной. Роспись изделия глазурью. Виды глазури. Роспись «сграффито»- процарапывание по ангобу.		

	<p>4. Роспись изделия ангобом.  5. Роспись изделия глазурью.  6. Роспись «сграффито».  7. Изготовление декорированного изделия по самостоятельно выполненному эскизу.  8. Подготовка к выставке.  9. Выставка изделий. Конкурс.</p>	<p>Изготовление декорированного изделия по самостоятельно выполненному учащимися эскизу. Подготовка экспонатов к выставке изделий учащихся.  9. Выставка изделий. Конкурс декорированных гончарных изделий.</p>		
		<p>Изготовление эскиза композиции изделия с помощью педагога. Лепка по 4-5 изделий по теме занятия. Роспись гончарных изделий по образцу. Участие в выставке.</p>	<p>Выполнение эскиза по выбранной теме. Лепка различных изделий из глины с самостоятельным добавлением деталей, различными способами. Лепка 5-6 изделий по теме. Роспись изделий различными способами. Подготовка и участие в выставке изделий. Самостоятельное изготовление изделия на гончарном круге и декорирование. Подготовка и участие в выставке и конкурсе.</p>	<p>Творческий проект: декоративные гончарные изделия по самостоятельно выполненному эскизу.  Лепка 6-8 фигурок для композиции.  Роспись изделий самостоятельно, используя различные источники информации.  Подготовка к выставке, защита проекта.</p>
<p><b>4.</b></p>	<p><b>Подсвечники:</b>  1. Беседа о подсвечниках.  2. Эскизы подсвечников.  3. Изготовление подсвечников  4. Конкурс подсвечников.</p> <p><b>Промежуточная аттестация за 1 полугодие.</b></p>	<p>Подсвечники по самостоятельно созданным эскизам. Изготовление эскизов, лепка по ним на гончарном круге и роспись новогодних подсвечников. Конкурс на лучший подсвечник к новому году.  Промежуточная аттестация за 1 полугодие. Решение кроссворда, теста.</p>		
		<p>Выполнение эскизов новогодних подсвечников с помощью педагога. Лепка простых по форме сувениров на гончарном круге из глины с помощью педагога. По 1-2</p>	<p>Лепка новогодних подсвечников из глины на гончарном круге по самостоятельно созданным эскизам. По 3-4 подсвечника по теме.  Освоение основных приёмов росписи подсвечников по образцу</p>	<p>Создание эскизов новогодних подсвечников самостоятельно, используя различные источники информации. Лепка новогодних подсвечников по</p>

		изделию по теме занятия. Применение и сочетание простых способов росписи подсвечников из глины. Участие в конкурсе подсвечников.	Подготовка и участие в конкурсе подсвечников.	самостоятельно выполненному эскизу. По 5-6 подсвечников по теме. Роспись подсвечников самостоятельно. Подготовка и участие в конкурсе подсвечников.
5.	<b>Гончарная посуда:</b> 1.Беседа о гончарной посуде. 2.Эскизы гончарной посуды. 3.Чашка. 4.Тарелка. 5.Кувшин. 6.Сахарница с декором. 7.Чайник с декором. 8.Квасник. 9.Посуда, по самостоятельно выполненному эскизу. 10.Подготовка к выставке. 11.Выставка гончарной посуды. Конкурс гончарной посуды.	Беседа о гончарной посуде. Способы изготовления посуды. Изготовление посуды по самостоятельно выполненным эскизам. Чашка, тарелка, кувшин, сахарница с декором, чайник с декором, квасник. Декорирование посуды. Конкурс гончарной посуды. Выставка гончарной посуды.		
		Лепка простой по форме посуды, различными способами из глины по образцу, с помощью педагога. По одному изделию по теме занятия. Декорирование изделий одним из способов. Роспись по образцу.	Лепка посуды на гончарном круге из глины с самостоятельным добавлением деталей. По 2-3 изделия по теме. Самостоятельная роспись изделий по выбранной технологии. Участие в выставке и конкурсе гончарной керамической посуды.	Составление эскиза посуды. Лепка посуды самостоятельно на гончарном круге. Роспись посуды самостоятельно по своему эскизу. Презентация своей работы на конкурсе.
6.	<b>Выставочная композиция:</b> 1.Эскиз выставочной гончарной композиции-сервиза. 2.Чашки для сервиза. 3.Блюдца для сервиза. 4.Блюдо для фруктов. 5.Салфетница. 6.Сахарница. 7.Чайник. 8.Молочник. 9.Подготовка и участие в выставке декоративно – прикладного искусства	Выполнение самостоятельно эскиза выставочной композиции - сервиза. Индивидуальная или коллективная работа над выставочной композицией (по выбору). Изготовление сервиза: чашек, блюдец, большого блюда, салфетницы, сахарницы, чайника, молочника. Роспись сервиза глазурью. Подготовка сервиза и участие в выставке декоративно – прикладного искусства		
		Лепка простых по форме различных изделий сервиза из глины по образцу, с помощью педагога. По 2-3 изделия по теме занятия. Роспись	Лепка сервиза из глины по образцу с самостоятельным добавлением деталей на гончарном круге. По 4-5 изделий по теме. Роспись сервиза под руководством педагога.	Творческий проект: сервиз для выставки. Составление эскиза сервиза. Составление плана работы. Изготовление сервиза на гончарном круге.

		глазурью с помощью педагога. Участие в выставке.	Изготовление сервиза под руководством педагога. Участие в выставке.	Роспись, декорирование сервиза самостоятельно по своему эскизу, используя различные способы. Участие в выставке, защита творческого проекта.
7.	<b>Экскурсия на выставку декоративно-прикладного искусства</b>	Посещение выставки народных гончарных промыслов (или виртуально). Обсуждение увиденных экспонатов.		
		Составление рассказа об увиденных экспонатах на выставке.	Выполнение зарисовок деталей экспонатов, фрагментов росписи.	Выполнение зарисовок увиденных и понравившихся экспонатов.
8.	<b>Аттестация по завершении освоения программы.</b>	Итоговая аттестация. Подготовка и проведение итоговой выставки. Подведение итогов. Создание выставочного фонда. Вручение сертификатов выпускникам коллектива.		
		Участие в итоговой выставке работ.	Подготовка выставочных экспонатов, презентация работы под руководством педагога.	Представление своего творческого проекта.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **К концу первого года обучения:**

##### **Личностные результаты.**

- формирование познавательного интереса к выбранной деятельности;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- развитие социально ценных личностных качеств (трудолюбия, организованности, инициативности, любознательности, потребности помогать другим, уважения к национальным культурным традициям народов родного края);
- формирование навыков сотрудничества со сверстниками.

##### **Метапредметные результаты**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- овладение умениями использовать и самостоятельно работать с опорными схемами, технологическими картами, эскизами и на основе их создавать свои авторские работы;
- освоение способов поиска информации с использованием литературы и других источников.

##### **Предметные результаты**

- формирование практических навыков работы с глиной;
- знают основные свойства глины;
- знают правила техники безопасности;
- знают о народных глиняных промыслах России - Дымково, Каргополь, Гжель;
- знают основы цветоведения и основы композиции;
- знают назначения необходимых инструментов, навыки работы с инструментами;
- знают необходимые термины.

К концу первого года обучения дети изготовят 2 - 3 плакетки различной формы, 10-12 фигурок зверей и сказочных героев. Сделают и распишут 6-10 кукол, 5-6 сосудов различной конфигурации.

#### **К концу второго года обучения.**

##### **Личностные результаты:**

- формирование навыков самостоятельной работы (умение делать самостоятельный выбор, аргументировать его, способность самостоятельно подбирать и использовать в работе необходимую литературу, иные источники информации);
- формирование основы социально ценных личностных качеств (трудолюбие, организованность, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду);
- формирование навыков сотрудничества со сверстниками и опыт работы в разновозрастном коллективе в проектной творческой деятельности.

##### **Метапредметные результаты:**

- овладение умениями работать с различными сортами глины, самостоятельно подбирать необходимые пропорции для смешивания глины.
- овладение умением планировать свои действия;

- овладение умением осуществлять поиск информации с использованием литературы и других источников для создания авторских работ;

**Предметные результаты:**

- формирование практических навыков по созданию многофигурных композиций из глины;
- знают разные способы работы с глиной и умеют их применять и комбинировать для создания творческой работы;
- знают и различают основные народные глиняные промыслы России;
- имеют необходимые практические навыки по созданию народной игрушки из глины;
- знают закономерности композиции и умеют применять для создания творческих проектов;
- знают назначения необходимых инструментов, навыки работы с инструментами.

К концу второго года обучающиеся изготовят 10-15 сосудов, подсвечников, различными способами, самостоятельно слепят 5-6 декоративных панно для украшения своего дома и клуба; 4-5 украшений из глины, 10-15 жанровых статуэток.

Каждый ребенок участвует в выставках (разного уровня), конференциях, конкурсах, коллективных творческих проектах.

**К концу третьего года обучения.**

**Личностные результаты:**

- формирование устойчивого познавательного интереса к выбранной деятельности;
- формирование навыков самостоятельной работы (умение делать самостоятельный выбор, аргументировать его, способность самостоятельно подбирать и использовать в работе необходимую литературу, иные источники информации);
- овладение способностью к самооценке (у ребенка сформируется адекватная самооценка при выполнении творческих работ, понимание многообразия критериев оценки);
- овладение способностью реализовать творческий потенциал в собственной художественно деятельности.

**Метапредметные результаты:**

- овладение умениями выбора состав материала для изготовления задуманной творческой работы;
- овладение умением адекватно воспринимать оценку своих работ;
- овладение умением осуществлять поиск информации с использованием литературы и других источников для создания авторских работ;

**Предметные результаты:**

- формирование практических навыков по самостоятельному созданию многофигурных композиций из глины;
- знают разные способы работы с глиной и умеют их применять и комбинировать для создания творческой работы;
- знают и различают основные народные глиняные промыслы России;
- имеют необходимые практические навыки по созданию народной игрушки из глины;
- знают закономерности композиции и умеют применять для создания творческих проектов;

К концу третьего года обучения дети самостоятельно спроектируют и изготовят несколько многофигурных керамических композиций для выставок декоративно-прикладного творчества.

## **К концу четвертого года обучения.**

### **Личностные результаты:**

- формирование устойчивого познавательного интереса к выбранной деятельности;
- формирование навыков самостоятельной работы (умение делать самостоятельный выбор, аргументировать его, способность самостоятельно подбирать и использовать в работе необходимую литературу, иные источники информации);
- овладение способностью к самооценке (у ребенка сформируется адекватная самооценка при выполнении творческих работ, понимание многообразия критериев оценки);
- овладение способностью реализовать творческий потенциал в собственной художественно деятельности.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение умениями выбора состав материала для изготовления задуманной творческой работы;
- овладение умением адекватно воспринимать оценку своих работ;
- овладение умением осуществлять поиск информации с использованием литературы и других источников для создания авторских работ;

### **Предметные результаты:**

- формирование практических навыков по самостоятельному созданию гончарных композиций из глины;
- знают разные способы работы с глиной и умеют их применять и комбинировать для создания творческой работы;
- знают и различают основные гончарные народные глиняные промыслы России;
- имеют необходимые практические навыки по созданию посуды на гончарном круге из глины;
- знают закономерности композиции и умеют применять для создания творческих проектов;

К концу четвертого года обучения дети самостоятельно спроектируют и изготовят несколько гончарных керамических композиций для выставок декоративно-прикладного творчества.

Каждый ребенок по желанию и своему интересу, выбору участвует в выставках (разного уровня), проектно-исследовательской деятельности, конференциях, конкурсах, ярмарках, коллективных творческих проектах.

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы.**

#### **• Методическое обеспечение программы**

№	Тема	Форма занятия	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа обсуждение	Методы: фронтально-индивидуальный, словесный, наглядный, иллюстративный Приёмы: рассказ, обсуждение, просмотр	Иллюстративный материал, образцы изделий, материалы по ТБ	опрос обсуждение

2	Круглая скульптура	Беседа обсуждение практическая работа	Методы: фронтально-индивидуальный, словесный, наглядный, иллюстративный Приёмы: рассказ, обсуждение, просмотр	Иллюстративный материал, наглядно-дидактические пособия, образцы изделий	опрос наблюдение
3	Народная игрушка	Беседа обсуждение практическая работа	Методы: фронтально-индивидуальный, словесный, наглядный, иллюстративный Приёмы: рассказ, обсуждение, просмотр	Иллюстративный материал, наглядно-дидактические пособия, образцы изделий	опрос наблюдение
4	Предметы быта	Беседа обсуждение практическая работа	Методы: фронтально-индивидуальный, словесный, наглядный, иллюстративный Приёмы: рассказ, обсуждение, просмотр	Иллюстративный материал, наглядно-дидактические пособия, образцы изделий	опрос наблюдение
5	Рельефы	Беседа обсуждение практическая работа	Методы: фронтально-индивидуальный, словесный, наглядный, иллюстративный Приёмы: рассказ, обсуждение, просмотр	Иллюстративный материал, наглядно-дидактические пособия, образцы изделий	опрос наблюдение
6	Экскурсии	Беседа обсуждение	Методы: фронтально-индивидуальный, словесный, наглядный, иллюстративный Приёмы: рассказ, обсуждение, просмотр	Экспонаты образцы изделий	собеседование опрос
7	Итоговая выставка	Беседа обсуждение	Методы: фронтально-индивидуальный, словесный, наглядный, иллюстративный Приёмы: рассказ, обсуждение, просмотр	Экспонаты образцы изделий	презентация работ

- **Дидактический материал.**

Для обеспечения более продуктивной деятельности учащихся используется обширный раздаточный материал – образцы изделий, кукол, выполненных мастерами традиционных керамических промыслов Дымково, Каргополь, Абашево, Гжели, Скопино, современной татарской Актюбинской игрушки, мастерами Палаты Ремёсел Республики Татарстан, а также педагогом и учащимися. Выставочный фонд даёт возможность не только визуально изучать изделия из глины, но и потрогать руками, рассмотреть их со всех сторон.

Для выполнения работы по заданному техническому описанию используется рабочие тетради по основам народного искусства, тематические комплексные карточки для художественного творчества, наглядно-дидактические пособия в картинках.

Создана богатая библиотека с книгами, журналами, альбомами с рисунками и фотографиями изделий из керамики, а также видеофильмами с мастер-классами по керамике. Вся литература находится в свободном доступе для детей и родителей.

- **Материально-техническое обеспечение программы.**

Керамическая мастерская оборудована рабочими местами для детей и педагога: столами, стульями, классной доской, раковиной с водой, инструментами и приспособлениями для работы с глиной, гончарным кругом, красками и кисточками для росписи, ведрами для глины и воды.

В отдельном помещении находится муфельная печь для обжига изделий из глины и вытяжка. В подсобном помещении хранится глина. В мастерской помещены витрины с образцами поделок и выставочные образцы, стеллажи с книгами и дидактическим материалом, стол с компьютером и монитором для просмотра видеоматериала.

Для работы с глиной дети обеспечены рабочей одеждой – фартуками.

#### **Формы аттестации/ контроля**

- входная и текущая диагностика ( анкетирование, тестирование, опрос, пед.наблюдение)
- текущая и итоговая аттестация обучающихся ( выставки, конкурсы, анкетирование, тестирование, опрос, пед.наблюдение )

#### **Оценочные материалы.**

Анкеты, тесты, кроссворды, головоломки, дидактические карты.

#### **Список литературы**

##### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

- 1.Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ ( с изменениями и дополнениями)
- 2.Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
- 4.Приказ Министерства просвещения России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- 5.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- 6.Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- 8.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ ( если программа реализуется в сетевой форме)

9. Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи - СП 2.4.3648-20 от 1.01.2021г (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28).
10. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»)
11. Устав МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»
12. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ЦДТ пос.Дербышки
13. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
14. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
15. Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
16. Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».
17. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства.
18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
19. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
20. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.
21. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497.
22. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.  
Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
23. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
24. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827) и комплекс мер по ее реализации (утвержден Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 3274п- П8).
25. Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
26. Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи - СП 2.4.3648-20 от 1.01.2021г (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28).

## **6. Список литературы, используемой педагогом.**

1. Акунова Л.Ф. Крапивин С.А. Технология производства и декорирование художественных керамических изделий.- М.: Высшая школа, 1984.-204с.
2. Байэсс Р. Роспись керамики. М.: АРТ-родники, 2010.-96с.
3. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке.- М.: Просвещение, 1979.-143с.
4. Буббико Дж.,Крус Х. Керамика. М.: Ниола-пресс, 2006.-128с.
5. Валеев Ф.Х. Татарский народный орнамент. Кзн.:295с.
6. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. Ярс.: Академия развития, 1998.-206с.
7. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярс.: Академия развития, 1998.- 192с.
8. Данилевич Е.В., Жакова О.В. Знакомьтесь: Глина. СПб.: Кристалл, 1998.-265с.
9. Долорес Рос. Художественная керамика. М.: Художественная школа,2011.-160с.
10. Долорес Рос. Энциклопедия. Керамика. М.: АСТ-пресс книга,2003.-143с.
11. Дулькина Т.И., Григорьева Н.С. Керамика Гжели. Л-д: Художник РСФР, 1988.-213 с.
12. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. М.: Просвещение, 1998.-78с.
13. Ланг Й. Скульптура. М.: Внешсигма, 2000.-79с.
14. Маккэлэм Г.Л. 4000 мотивов: животные, птицы, рыбы. М.: АСТ.Астрель, 2008.-382с.
15. Маккэлэм Г.Л. 4000 мотивов: цветы и растения. М.: АСТ.Астрель, 2007.-383с.
16. Наварро М.П. Декорирование керамики. М.: Ниола-21-й век, 2005.-143с.
17. Николаева Е. Воспитать одарённого ребёнка. Как? СПб.: Питер, 2013.-176с.: ил.
18. О чём рассказали древнегреческие вазы. М.: Художник и книга,2006.-44с.
19. Поверин А.И. Гончарное дело. М.: АСТ-пресс,2015.-159с.
20. Поверин А.И.Русская народная глиняная игрушка. М.: Академия акварели и изящных искусств С.Андряки,2017.-88с.: ил.
21. Рубцова Е.С. Фантазии из глины. М.: ЭКСМО, 2007.-64с.
22. Сергеева Н.Г. Татарское декоративное изобразительное искусство в системе образования, К.: Дом печати, 2004.-152с.
23. Скотт М. Керамика. Энциклопедия. М.: АРТ-родник,2012.-192с.
24. Сьюзи О'Рейли. Лепка. СПб.: Полигон, 1997.-31с.
25. Учимся лепить и рисовать.СПб.: Кристалл, 1998.-221с.
26. Федотов Г.Я. Послушная глина. М.: АСТ - Пресс, 1997.-141с.
27. Фишер Д. Расписываем керамику. М.: АСТ.Астрель,2005.-64с.
28. Хессенберг К. Скульптура для начинающих. М.: АРТ-родник, 2006.-128с.
29. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: ВЛАДОС, 2002.- 176с.
30. Эткин Дж. Керамика для начинающих. М.: АРТ-родник, 2006.-128с.

#### **Список рекомендуемой литературы для детей и родителей.**

1. Забавные зверушки. М.: АСТ-пресс книга, 2011.-63с.
2. Зайцев В.Б. Поделки из глины. М.: Рипол классик, 2011.-16с.
3. Кард В.А.,Петров С.К. Сказки из пластилина. СПб.: Валери СПб,1997.-157с.
4. Левина М.С. 365 кукол со всего света. М.: Айрис пресс, 2000.-256с.
5. Липунова С. Волшебная глина. См.: Русич, 2001.-160с.
6. Лыкова И.А. Лепим с мамой. М.: Карапуз-дидактика, 2007.-50с.
7. Лыкова И.А. Лепим сказку. М.: Карапуз-дидактика, 2007.-50с.
8. Лыкова И.А. Улитка, покажи рожки. М.: Карапуз, 2001.-18с.
9. Орен Р. Секреты пластилина. М.: Махаон, 2012.-96с.

10. Салабай Е. Игры из пластилина, См.:Русич, 2000.-158с.
11. Смирнова Е. Весёлый пластилин. М.: Искатель-пресс, 2014.-16с.
12. Хананова И.Н. Солёное тесто. М.: АСТ-пресс, 2006.-103с.

**Интернет-ресурсы.**

1. Внешкольник.рф
- 2.1 сентября.рф.

# МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## Диагностическая карта итоговой аттестации обучающихся

Группа: № , 4 год обучения:

Форма проведения: решение кроссворда, теста, выполнение практического задания, выставка работ. Критерии: 1 балл – удовлетворительно, 2 балла – хорошо, 3 балла – отлично

Критерии итоговой оценки: среднее округленное значение

1 балл - ниже среднего

2 балла - средний

3 балла - выше среднего

ФИО	Предметные компетенции по итогам обучения ( из планируемых предметных результатов обучения)						Среднее округленное значение	
	Вазы, выполненные на гончарном круге. Декорирование ваз.		Подсвечники		Гончарная посуда			Выставочные проекты
	теория	практика	теория	практика	теория	практика		

### Содержание диагностики:

#### 1. Вазы, выполненные на гончарном круге. Декорирование ваз:

##### учащиеся знают:

- основные способы изготовления ваз различной формы на гончарном круге;
- основные способы декорирования ваз;

##### умеют:

- изготавливать вазы различной формы на гончарном круге ;
- декорировать вазы различными способами.

#### 2.Подсвечники, выполненные на гончарном круге

##### учащиеся знают:

- основные способы изготовления ваз подсвечников на гончарном круге;
- основные способы декорирования подсвечников;

##### умеют:

- изготавливать подсвечники различной формы на гончарном круге;
- декорировать подсвечники различными способами.

#### 3.Гончарная посуда

##### учащиеся знают:

- основные способы изготовления различной посуды на гончарном круге;
- основные способы декорирования посуды;

##### умеют:

- изготавливать посуду различной формы на гончарном круге;

-декорировать посуду различными способами.

#### 4.Выставочные проекты

учащиеся умеют:

- составить эскиз выставочного проекта;
- изготовить выставочный проект;
- подготовить презентацию выставочного проекта.

**Выводы:**

### Диагностическая карта итоговой аттестации обучающихся

Диагностический материал для учащихся четвертого года обучения.

#### **1. Назовите самые известные российские гончарные промыслы.**

(Ответ: Скопинский промысел, Гжель, с. Богородское, Нижегородская область)

#### **2.Как просушить гончарное изделие?**

- а) постепенно сушить, закрыв пакетом.
- в) можно сразу сушить, не закрывая ничем.

#### **3. Где появился впервые гончарный круг?**

- а) гончарный круг впервые появился в Египте;
- б) гончарный круг впервые появился в Китае;
- в) гончарный круг появился около 6 тыс. лет назад в Шумере.

#### **4.Греческая посуда-это:**

- а) крынка
- б) амфора
- в) квасник

#### **5. Какая температура в муфельной печи необходима для обжига глазури?**

- а) 100-120 градусов С;
- б) 1100-1200 градусов С;
- в) 1000-12000 градусов С.

#### **6.Лощение глиняной посуды-это:**

- а) протирка посуды губкой;
- б) затирка посуды гладким камушком;
- в) заглаживание посуды пальцами.

#### **7.Назовите самые известные российские игрушечные промыслы.**

(Ответ: Дымковские игрушки, Каргопольские, Абашевские, Хлудневские, Романовские, Актюбинская игрушка)

#### **8. Ангоб-это:**

- а) жидкая глина с красителем, используется для росписи изделий из глины
- б) твёрдая глина
- в) цветная вода

#### **9.Сграффито-это:**

- а) роспись глиной изделий;
- б) процарапывание изделия, покрытого ангобом;
- в) процарапывание глиняного изделия.

#### **10.Назовите старинную русскую посуду из глины:**

(Ответ: кандюшка, кашник, кувшин, квасник, кумочка, корчага, махотка)

Максимальное количество баллов за правильные ответы – 10 баллов

Приложение 3.

**Календарный учебный график  
1-го года обучения  
Время и место проведения занятий соответствует расписанию**

<b>№</b>	<b>Дата проведения занятий</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Формы контроля/ аттестации</b>	<b>Примечания</b>
1		«Дни открытых дверей». Вводное занятие. Техника безопасности. Входная диагностика	2	выставка беседа	Презентация работ опрос	
2		Беседа о скульптуре малых форм. История керамики.	2	беседа	Опрос	
3		Изготовление базовых форм. Гусеница, кот	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
4		Мышка, улитка	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
5		Черепаша	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
6		Птицы, петушок, курочка	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
7		Лягушка	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
8		Свинка, барашек, овечка	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
9		Заяц, лиса	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
10		Рыбы	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
11		Обезьянка – шар, валик.	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
12		Роспись игрушек	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
13		Роспись игрушек	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
14		Конкурс игрушек	2	конкурс	Презентация работ	

15		Выставка работ «Весёлый зоопарк»	2	выставка лучших творческих работ	Презентация работ	
16		Народная игрушка Беседа о народной игрушке	2	беседа	Опрос	
17		Дымковская игрушка «Уточка».	2	практ.заанятие	Пед. наблюдение	
18		Дымковская игрушка «Петух».	2	практ.заанятие	Пед. наблюдение	
19		Дымковская игрушка «Индюк».	2	практ.заанятие	Пед. наблюдение	
20		Роспись дымковской игрушки	2	практ.заанятие	Пед. наблюдение	
21		Роспись дымковской игрушки	2	практ.заанятие	Пед. наблюдение	
22		Роспись дымковской игрушки	2	практ.заанятие	Пед. наблюдение	
23		Каргопольская игрушка	2	практ.заанятие	Пед. наблюдение	
24		Каргопольская игрушка	2	практ.заанятие	Пед. наблюдение	
25		Филимоновская игрушка	2	практ.заанятие	Пед. наблюдение	
26		Роспись народной игрушки	2	практ.заанятие	Пед. наблюдение	
27		Татарская Актюбинская игрушка	2	практ.заанятие	Пед. наблюдение	
28		Роспись татарской игрушки	2	практ.заанятие	Пед. наблюдение	
29		Сувениры к Новому году	2	практ.заанятие	Пед. наблюдение	
30		Лепка, роспись сувениров	2	практ.заанятие	Пед. наблюдение	
31		Лепка, роспись сувениров	2	практ.заанятие	Пед. наблюдение	

32		Ярмарка игрушек	2	ярмарка	Презентация работ	
33		Промежуточная аттестация за 1 полугодие	2	беседа обсуждение	Презентация работ	
34		Конкурс игрушек, сувениров	2	конкурс беседа обсуждение	Презентация работ	
35		Предметы быта: посуда, колокольчики Беседа о промыслах Гжель, Скопино	2	беседа	Опрос	
36		Тарелка из глиняного пласта	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
37		Чашка из целого куска глины.	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
38		Ваза из глиняных жгутов.	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
39		Карандашница из глиняных пластин	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
40		Посуда «Гжель»	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
41		Роспись посуды	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
42		Роспись посуды «Гжель»	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
43		Шкатулка	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
44		Конкурс шкатулок	2	конкурс	Конкурс	
45		Колокольчики «Кот, тигр»	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
46		Колокольчики «Гном»	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
47		Колокольчик с цветами.	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
48		Роспись колокольчиков	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
49		Клоуны	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	

50	Ангелы с туловищем – колоколом.	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
51	Роспись колокольчиков	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
52	Роспись колокольчиков	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
53	Конкурс колокольчиков.	2	ярмарка	Ярмарка	
54	Украшения. Беседа о бижутерии из глины.	2	беседа	Беседа	
55	Бусы	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
56	Кулоны	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
57	Колье, броши	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
58	Конкурс «Колье для мамы»	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
59	Беседы о рельефе, виды	2	беседа	Опрос	
60	Панно «Осень».	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
61	Роспись панно	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
62	Панно «Море».	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
63	Роспись панно	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
64	Панно «Рыба».	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
65	Роспись панно	2	практ.занятие	Пед. наблюдение	
66	Панно «Натюрморт»	2	практ.занятие	Пед.наблюдение	
67	Роспись панно	2	практ.занятие	Пед.наблюдение	
68	Выставка панно	2	выставка	Презентация работ	
69	Ярмарка изделий	2	ярмарка	Презентация	

		учащихся			работ	
70		Экскурсия на выставку декоративно-прикладного искусства	2	экскурсия	Опрос	
71		Промежуточная аттестация по итогам года	2	беседа обсуждение	Презентация работ	
72		Итоговая выставка.	2	беседа обсуждение	Презентация работ	
		<b>Итого:</b>	<b>144</b>			

**Календарный учебный график  
2 год обучения**

№	Дата проведения занятий	Тема занятия	Кол-во часов	Формы занятий	Формы контроля/ аттестации	Примечания
1		«День открытых дверей». Вводное занятие. Техника безопасности.	3	Беседа	Опрос	
2		Круглая скульптура. Жанровая статуэтка: Беседа о стилизованном изображении людей.	3	Беседа	Опрос	
3		Фигурки людей Дед	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
4		Фигурки людей Бабка	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
5		Внучка	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
6		Фигурки сказочных персонажей	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
7		Волшебница	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	

8		Волшебник	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
9		Роспись фигурок людей	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
10		Декоративные маски.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
11		Народная игрушка. Беседа об игрушках промыслов России	3	беседа	Опрос	
12		Дымковский индюк	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
13		Дымковская Барыня	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
14		Дымковский конь	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
15		Роспись дымковских игрушек	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
16		Выставка дымковских игрушек	3	выставка	Презентация работ	
17		Каргопольский баран, конь	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
18		Абашевская собачка	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
19		Филимоновский олень, всадник	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
20		Тверская сова,	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
21		Тверской петушок	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
22		Актюбинская игрушка	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
23		Роспись игрушек	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
24		Роспись игрушек	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
25		Ярмарка игрушек	3	ярмарка	Презентация работ	

26		Свистулька-птичка	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
27		Конкурс свистулек	3	конкурс	Конкурс	
28		Композиции Беседа о композиции	3	беседа	Опрос	
29		Составление эскиза композиции по теме сказок	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
30		Композиция по сказке «Шурале» Роспись композиции	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
31		Конкурс новогодних композиций	3	конкурс	Презентация работ	
32		Промежуточная аттестация за 1 полугодие	3	выставка	Презентация работ	
33		Изготовление новогодних композиций	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
34		Изготовление новогодних композиций	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
35		Композиция «Цветы Казани»	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
36		Роспись композиции	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
37		Роспись композиции	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
38		Композиция по сказке «Морозко»	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
39		Роспись композиции	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
40		Роспись композиции	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	

41		Предметы быта: декоративная посуда, подсвечники	3	беседа	Опрос	
42		Беседа о декоративной посуде	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
43		Посуда из жгутов	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
44		Посуда из жгутов	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
45		Посуда из пластин	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
46		Посуда из пластин	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
47		Вазочки с декоративным оформлением	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
48		Выставка декоративных ваз	3	выставка	Презентация работ	
49		Посуда, сделанная на гончарном круге	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
50		Посуда, сделанная на гончарном круге	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
51		Декорирование посуды	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
52		Конкурс керамической посуды	3	конкурс	Презентация работ	
53		Подсвечники: Горшочек – светильник	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
54		Светильник черепаха	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
55		Подсвечник «Домик».	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
56		Подсвечник «Дерево»	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
57		Подсвечник, расписанный	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	

		ангобом				
58		Роспись подсвечников	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
59		Конкурс на лучший светильник (зачёт)	3	конкурс	Конкурс	
60		Декоративные панно	3	беседа	Опрос	
61		Беседа о видах рельефа	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
62		Панно «Дети».	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
63		Горельеф «Цветы».	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
64		Роспись панно	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
65		Панно в рамке	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
66		Панно на «кафеле»	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
67		Изразцы	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
68		Роспись изразца глазурью	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
69		Ярмарка изделий учащихся	3	ярмарка	Презентация творческих работ	
70		Экскурсия на выставку декоративно-прикладного искусства	3	экскурсия	Опрос	
71		Промежуточная аттестация по итогам года..	3	беседа обсуждение	Презентация творческих работ	
72		Итоговая выставка.	3	беседа обсуждение	Презентация творческих работ	
		<b>Итого:</b>	<b>216</b>			

**Календарный учебный график  
3 год обучения**

<b>№</b>	<b>Дата проведения занятий</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Формы контроля/ аттестации</b>	<b>Примечания</b>
1		«День открытых дверей». Вводное занятие.	3	беседа	Опрос	
2		Круглая скульптура. Беседа о скульптуре.	3	Беседа	Опрос	
3		Реалистичные фигурки людей. Эскизы	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
4		Женская фигура. (девушка)	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
5		Женская фигура. (старушка)	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
6		Женская фигура в движении	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
7		Мужская фигура (юноша)	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
8		Мужская фигура (старик)	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
9		Мужская фигура в движении	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
10		Детская фигура (девочка)	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
11		Детская фигура (мальчик)	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
12		Детская фигура в движении	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
13		Роспись фигурок людей	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
14		Роспись фигурок людей	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	

15		Марионетки – клоуны	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
16		Марионетки – клоуны	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
17		Роспись марионеток	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
18		Роспись марионеток	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
19		Сборка составных частей марионетки	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
20		Конкурс на лучшую фигурку клоуна	3	конкурс	Презентация работ	
21		Подготовка к выставке	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
22		Выставка кукол (зачёт).	3	выставка	Презентация	
23		Многофигурные композиции по самостоятельному эскизу. Беседа о композиции	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
24		Составление эскиза композиции «Сабантуй», «Кадриль»	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
25		Женские фигурки	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
26		Женские фигурки	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
27		Мужские фигурки	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
28		Мужские фигурки	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
29		Роспись фигурок	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
30		Сборка композиции	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
31		Выставка композиций	3	выставка	Презентация работ	

		.				
32		Новогодние сувениры	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
33		Новогодние сувениры	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
34		Промежуточная аттестация за 1 полугодие	3	опрос	Презентация лучших работ	
35		Конкурс на лучший сувенир	3	конкурс	Презентация работ	
36		Декоративные вазы Беседа о гончарном деле.	3	беседа	Опрос	
37		Составление эскизов	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
38		Вазы-цилиндры	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
39		Горшочек	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
40		Декорирование горшочка	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
41		Крышка для горшочка	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
42		Вазы, выполненные на гончарном круге	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
43		Декорирование ваз. Глазуровка	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
44		Декорирование ваз ангобом	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
45		Чайник, выполненный на гончарном круге	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
46		Декорирование чайника	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
47		Декорирование чайника	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
48		Конкурс декоративных чайников	3	конкурс	Презентация работ	

49		Сахарница, выполненная на гончарном круге	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
50		Крышка для сахарницы, выполненная на гончарном круге	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
51		Декорирование сахарницы	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
52		Выставка декоративных ваз	3	выставка	Презентация творческих работ	
53		Рельефы (панно): Беседа о рельефах.	3	беседа	Опрос	
54		Панно «Портрет».	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
55		Панно «Сказка».	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
56		Панно по собственному эскизу	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
57		Панно по собственному эскизу	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
58		Изготовление медалей	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
59		Изготовление медалей	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
60		Рамки для фотографий.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
61		Рамки для фотографий.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
62		Изготовление изразцов	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
63		Конкурс по изготовлению изразцов с татарским	3	конкурс	презентация творческих работ	

		орнаментом				
64		Изготовление штампов.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
65		Изготовление штампов.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
66		Подготовка и участие в выставке декоративно – прикладного искусства	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
67		Подготовка и участие в выставке декоративно – прикладного искусства	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
68		Зачетное занятие: «Изготовление изразцов для украшения клуба».	3	зачет	презентация творческих работ	
69		Ярмарка изделий учащихся	3	Ярмарка	презентация творческих работ	
70		Экскурсии на выставки декоративно-прикладного искусства	3	экскурсия	опрос	
71		Итоговая выставка.	3	Беседа опрос	презентация творческих работ	
72		Аттестация по завершении освоения образовательной программы	3	беседа опрос	презентация творческих работ	
		<b>Итого:</b>	<b>216</b>			

**Календарный учебный график  
4-го года обучения  
Время и место проведения занятий соответствует расписанию**

№	Дата проведения занятий	Тема занятия	Кол-во часов	Формы занятий	Формы контроля/ аттестации	Примечания
1		«День открытых дверей». Вводное занятие.	3	беседа	Опрос	
2		Вазы. Беседа о гончарном ремесле и гончарных промыслах России.	3	беседа	Опрос	
3		Эскизы ваз различной формы.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
4		Изготовление вазы - цилиндра.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
5		Изготовление вазы - цилиндра.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
6		Лощение ваз.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
7		Лощение ваз.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
8		Изготовление вазы – круглой формы.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
9		Изготовление вазы – круглой формы.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
10		Изготовление вазы овальной формы.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
11		Изготовление вазы овальной формы.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
12		Изготовление вазы по самостоятельно выполненному эскизу.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
13		Изготовление вазы по самостоятельно выполненному	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	

		эскизу.				
14		Подготовка к выставке.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
15		Выставка ваз. Конкурс на лучшую вазу.	3	конкурс	Презентация творческих работ	
16		Декорирование гончарных изделий: Беседа о способах декорирования гончарных изделий.	3	беседа	опрос	
17		Эскизы декорированных изделий.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
18		Процарапывание изделий.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
19		Процарапывание изделий.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
20		Роспись изделия ангобом.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
21		Роспись изделия ангобом.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
22		Роспись изделия глазурью.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
23		Роспись изделия глазурью.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
24		Роспись «сграффито».	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
25		Роспись «сграффито».	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
26		Изготовление декорированного изделия по самостоятельно выполненному эскизу.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
27		Изготовление декорированного изделия по самостоятельно выполненному эскизу.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
28		Подготовка к выставке.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	

29	Выставка изделий. Конкурс.	3	конкурс	Презентация творческих работ	
30	Подсвечники: Беседа о подсвечниках.	3	беседа	опрос	
31	Эскизы подсвечников.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
32	Изготовление подсвечников	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
33	Изготовление подсвечников	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
34	Конкурс подсвечников.	3	конкурс	Презентация работ	
35	Промежуточная аттестация за 1 полугодие.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
36	Гончарная посуда: Беседа о гончарной посуде.	3	беседа	опрос	
37	Эскизы гончарной посуды.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
38	Чашка.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
39	Чашка.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
40	Тарелка.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
41	Тарелка.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
42	Кувшин.	3	выставка	Презентация работ	
43	Кувшин.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
44	Сахарница с декором.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
45	Сахарница с декором.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
46	Чайник с декором.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
47	Чайник с декором.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
48	Квасник.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
49	Квасник.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
50	Посуда, по самостоятельно выполненному эскизу.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	

51		Посуда, по самостоятельно выполненному эскизу.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
52		Подготовка к выставке.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
53		Выставка гончарной посуды. Конкурс гончарной посуды.	3	конкурс	Презентация творческих работ	
54		Выставочная композиция: Эскиз выставочной гончарной композиции-сервиза.	3	беседа	опрос	
55		Чашки для сервиза.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
56		Чашки для сервиза.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
57		Блюда для сервиза.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
58		Блюда для сервиза.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
59		Блюдо для фруктов.	3	конкурс	Презентация работ	
60		Блюдо для фруктов.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
61		Салфетница.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
62		Салфетница.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
63		Сахарница.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
64		Сахарница.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
65		Чайник.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
66		Чайник.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
67		Чайник.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
68		Молочник.	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
69		Молочник.	3	практ.занятие	Пед.	

					наблюдение	
70		Подготовка и участие в выставке декоративно – прикладного искусства	3	практ.занятие	Пед. наблюдение	
71		Экскурсия на выставку декоративно-прикладного искусства	3	экскурсия	опрос	
72		Аттестация по завершении освоения программы.	3	беседа опрос	презентация творческих работ	
		<b>Итого:</b>	<b>216</b>			